

ちえりあ

令和7年度
札幌市生涯学習センター

事業概要

(令和 6 年度実績)



目 次

| | | |
|-----|------------------------------|----|
| 1 | 札幌市生涯学習センターの概要 | 1 |
| 2 | 札幌市生涯学習センター運営の基本方針 | 2 |
| 3 | 事業体系 | 3 |
| 4 | 事業概要 | |
| (1) | さっぽろ市民カレッジ | 4 |
| ① | 3つの講座の系統 | |
| ② | 4つの講座の種類 | |
| ③ | 連携講座 | |
| (2) | 学習指導者・ボランティアなどの養成 | |
| ① | 市民講師育成事業 | |
| ② | 生涯学習ボランティア育成事業 | |
| ③ | カレッジ受講修了者への活動の場の提供 | |
| (3) | イベントの開催 | 8 |
| (4) | メディアプラザの運営 | 9 |
| ① | 図書資料等の閲覧・貸し出し | |
| ② | 学習相談・サークル・講師の紹介 | |
| ③ | 学習情報の提供 | |
| (5) | 施設の貸与 | 10 |
| ① | 貸室事業 | |
| ② | 公益目的事業の共催 | |
| (6) | その他 | 12 |
| ① | 調査研究 | |
| ② | 生涯学習関連施設職員研修 | |
| ③ | 運営協議会 | |
| ④ | 利用者などの声を生かす取り組み | |
| ⑤ | ホームページの活用 | |
| 5 | 資料 | |
| (1) | 施設利用統計 | 13 |
| (2) | 札幌市生涯学習総合センターの各階配置図 | 14 |
| (3) | 札幌市生涯学習センター施設料金表 | 16 |
| (4) | さっぽろ市民カレッジ実施内容一覧 | 17 |
| (5) | 公益財団法人札幌市生涯学習振興財団の概要 | 24 |
| (6) | 財団のミッション・経営ビジョン・行動指針 | 25 |
| (7) | 札幌市生涯学習センターのあゆみと札幌市の動向 | 26 |
| | 札幌市生涯学習センター条例 | 28 |

1 札幌市生涯学習センターの概要

札幌市生涯学習センターは、市民の「学び」を支援する施設です。学びの場を提供し、講座・イベントの開催や学びについての情報の収集・発信を行っています。

札幌市生涯学習センターは、平成7年（1995年）4月策定の「札幌市生涯学習推進構想」に基づき平成12年（2000年）8月に設置された、札幌市の生涯学習の中核施設です。

さっぽろ市民カレッジをはじめとした講座の実施、学びに関する情報提供や相談など、一人一人の学びを応援する取り組みを行うとともに、各種研修室の貸し出しなども行っており、「市民が集い、学び合い、絆を育む。そして、まちが元気になっていく」そのようなまちづくりを目指し、さまざまな施設や団体をつなげる役割を果たしています。

●札幌市生涯学習総合センターの概要

「札幌市生涯学習センター」のほか、学校教育に関する専門研究機関である「札幌市教育センター」、若者の活動拠点である「札幌市宮の沢若者活動センター」、環境教育を推進する「札幌市リサイクルプラザ宮の沢」の4つの施設の複合となっており、4施設全体の建物の総称を「札幌市生涯学習総合センター」、愛称を「ちえりあ」としています。

▼所在地 札幌市西区宮の沢1条1丁目1番10号

※地下鉄東西線「宮の沢」駅から地下直結（徒歩5分）

▼オープン 平成12年（2000年）8月25日

▼施設規模 地下1階 地上6階

敷地面積 11,921 m² 延べ床面積 20,690 m²

（うち、札幌市生涯学習センター部分 12,106 m²）

▼開館時間 8:45～22:00

▼休館日 年末年始（12月29日～1月3日）

※札幌市生涯学習センターは毎月第2月曜日休館（祝日の場合は翌平日）

●愛称「ちえりあ」とは？

一般公募（約560点）の作品の中から、言葉の響きに「優しさ」「温かさ」を感じられること、また「知恵と明るくたわむれる」という印象が得られ、市民が生涯学習活動を行う施設にふさわしい名称であることから選定されました。

2 札幌市生涯学習センター運営の基本方針

【基本的な考え方】

学びをつなぎ広げる施設

「第3次札幌市生涯学習推進構想」(※以下参考)を踏まえ、市民が学んだ成果や経験を生かして、新たな学びや活動へのつながりを築けるよう支援するとともに、市民が自由に学び、主体的に活動できる環境づくりを推進します。

学びを支える環境づくりの推進

市民が、いつでも、どこでも、自由に学んだり、活動したりすることができる環境づくりを進めます。

学びを育む人づくりの推進

学習の成果を生かしたい、学習活動をサポートしたい市民を支援するとともに、知識を共有できる人材を育成するため、さまざまな事業を実施することで、主体的に社会参画したい市民が、活躍できるよう支援します。

快適に利用できる 施設環境の整備とサービスの向上

利用する市民への対応など、各種サービスの向上を図るとともに、利用者の多様な学習活動に適した環境整備を行うなど、子どもから高齢者まで誰でも気軽に利用できる施設づくりを目指します。

効率的・効果的な事業運営

コスト意識を常に持ち、最小の経費で最大の効果を上げるよう、事業運営の効率化に努めます。

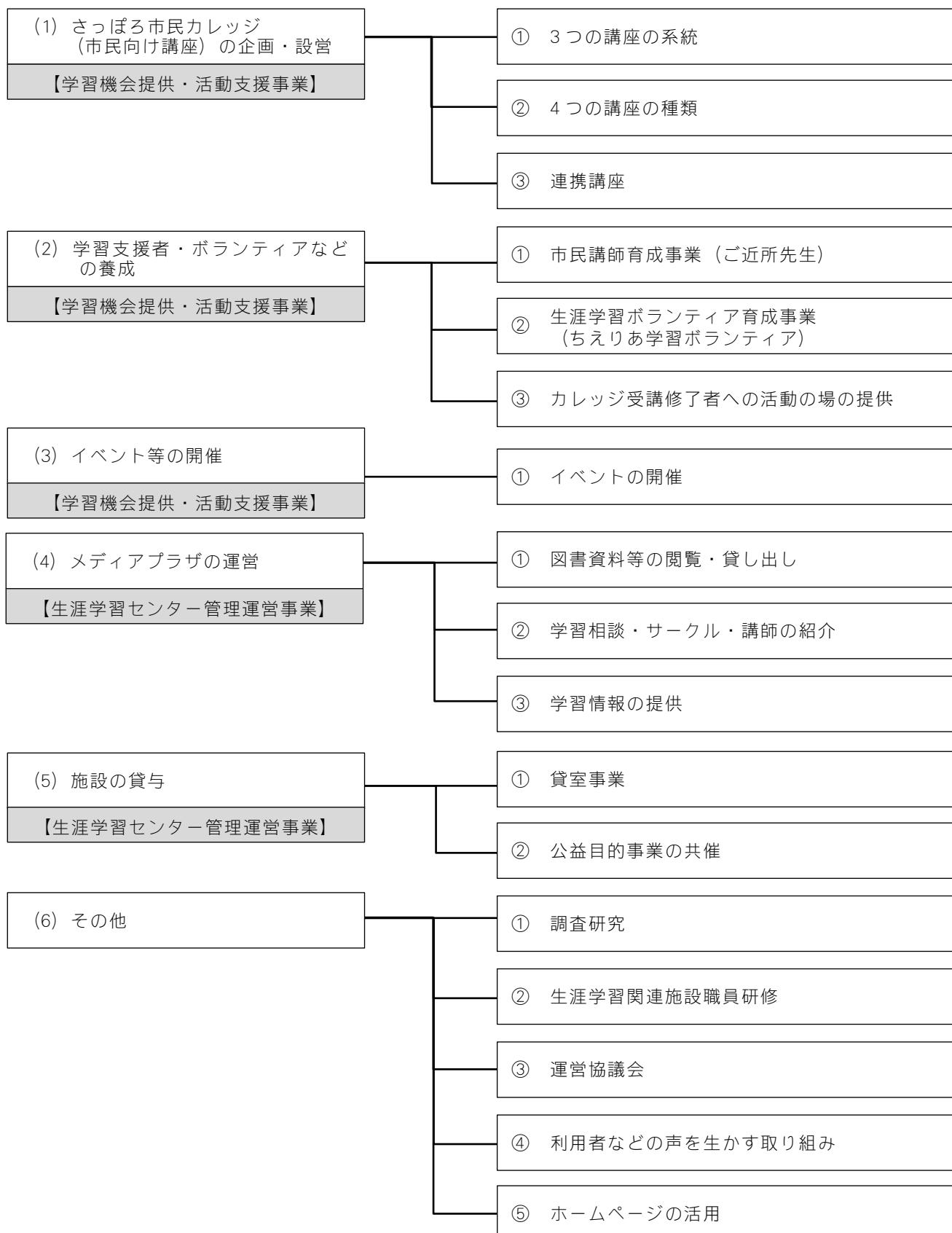
●参考

「第3次札幌市生涯学習推進構想」

時代の変化等に対応した生涯学習推進の基本的な考え方と方向性を改めて整理し直し、平成29年度から概ね10年間、関連する施策を総合的・計画的・体系的に進めていくことを目的として札幌市において策定されました。

3つの基本施策「学びを生かして未来を創造する人づくり」「学びで育むつながりづくり」「学びを支える環境づくり」をもとに、生涯学習の推進に取り組むこととされています。

3 事業体系



4 事業概要

(1) さっぽろ市民カレッジ（市民向け講座）

① 3つの講座の系統

市民のさまざまな学習ニーズに対応し、総合的かつ継続的に学べる場として、さっぽろ市民カレッジを開講しています。

年間を3期（4～8月、9～12月、1～3月）に分け、幅広い年齢層を対象に、「市民活動系」、「産業・ビジネス系」、「文化・教養系」の3系統の講座を実施しており、令和6年度（2024年度）においては合わせて207講座を実施しました。生涯学習センター企画講座に加え、市民の方々が話し合って企画した講座、市民の方がご自身の知識などを生かして自ら講師となって行う講座、大学・企業とも連携した講座、さらに高校生と大人が学校で一緒に学ぶ講座を実施するなど、多様な学習機会を提供しています。

なお、大学教授やボランティア団体関係者など、7名の方からなる「市民カレッジ企画委員会」を設置し、講座の企画や運営の参考としています。

<講座企画運営>

さっぽろ市民カレッジ企画委員会の意見を参考に、講座の企画を行っており、以下の実施形態で講座を展開しています。

■市民活動系

【主な講座】

- ・札幌の現状を現地学習で学び地域課題を考える講座
- ・市民活動の現場に直結した知識・手法の習得を目指す講座
- ・誰もができる社会参加として、趣味や特技を生かしたボランティアなどの活動を受講者のグループで立ち上げることを目指す講座
- ・講座を通じ、講師・受講者同士が交流し実践者の学び合いによるネットワーク化を図る講座
- ・まちあるきを通してその地域の文化や歴史を知り、魅力を肌で感じる講座
- ・趣味や特技を生かして社会参加を促すことを目的とした講座

■産業・ビジネス系

【主な講座】

- ・ビジネスパーソンのニーズに合わせた実践的な知識やノウハウを身につける講座
- ・目的や内容を明確化し効率的に学べる学習体系で、視野を広げる「ヒント」の獲得や「人脉づくり」を図る講座
- ・「ビジネスに使える動画作成のススメ」「今から始めるLINE公式アカウント入門編」「生成系AIを活用して企画書を作成しよう」「仕事で使える対話のポイント」など実践的な内容でビジネススキルの向上を図る講座

■文化・教養系

【主な講座】

- ・社会変化にともなう現代的な課題をテーマとした講座
- ・分野を横断した学際的な講座
- ・最新技術など新しいものへの興味・関心の幅を広げる講座
- ・市民講師やボランティアなど生涯学習を支える人材の養成と活動の場を提供する講座
- ・趣味や教養を学ぶ講座

ちえりあ学習ボランティア企画講座（②参照）では、「大通・創成川公園の魅力再発見！」など、現地学習をとり入れた講座も実施しました。

ご近所先生企画講座（②参照）では、区民センターや地区センター、図書館を会場に、「新！はじめての筆ペン講座」（新琴似図書館）や「40歳からの美姿勢ベリーダンス」（北区民センター）、「はじめてのフルーツカッティング」（豊平区民センター）などの講座を実施しました。

また、学社融合講座（②参照）では、「はじめるデッサン」や「やさしい手話講座」などを実施しました。

② 4つの講座の種類

■札幌市生涯学習センター企画講座

当センター職員が企画する講座です。

■ちえりあ学習ボランティア企画講座

さっぽろ市民力レッジの企画に参画しているボランティア（令和6年度：53名）による講座です。「アート」「健康」「札幌学」「社会・環境」「歴史」の5つの班に分かれ、講座のテーマ選び、講師の選定、当日の運営までを担っています。

■ご近所先生企画講座

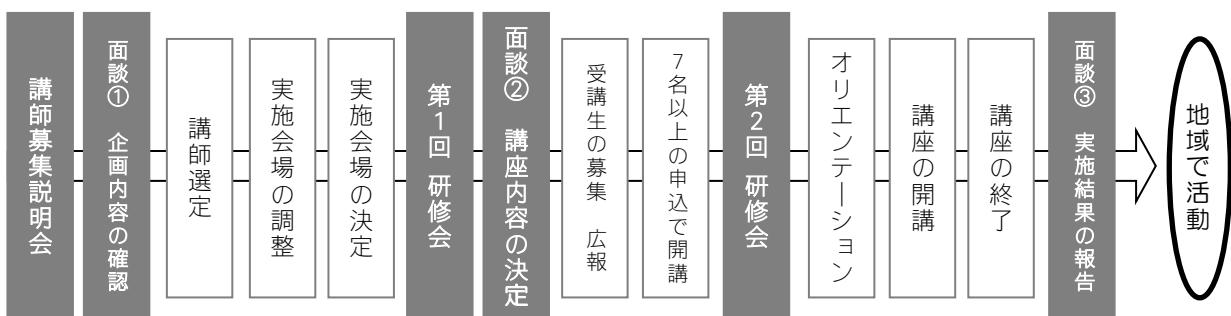
市民が講師（＝ご近所先生）となり、自身の知識・特技・経験を生かした講座を市内各地で実施するものです。

【令和6年度実績】

| 企画数 | 開講数 | 受講者総数 |
|--------|-------|---------|
| 112 講座 | 91 講座 | 1,406 名 |

〈ご近所先生になるには〉 ※ご近所先生育成事業については（2）①を参照
講師経験がなくても、18歳以上の方ならどなたでもご近所先生に応募ができます。講師募集説明会と面談、研修会に参加し、講座運営に必要な知識やノウハウを身に付けていきます。

<講師育成の流れ>



※ 2回以上の講師経験者は、面談①と②、研修会は免除
※ ちえりあ市民講師バンクにも登録

■学社融合講座

「学」校教育と「社」会教育を融合させたもので、市立札幌大通高校を会場に行う、大人と生徒が一緒に学ぶ講座です。受講した生徒には高校の単位が認定される、全国的に珍しい取り組みです。



「フラメンコで目指せ「姿勢」美人」
(西区民センター) 2025 冬ご近所先生



「生成系 AI を活用して企画書を作成しよう」

③ 連携講座

大学・企業・行政機関などと連携し、その特性や資源を生かした講座を実施しています。
このほか、市民の生涯学習活動を支援するため、市民活動団体や専門機関などとも連携し、生涯学習センターの持つノウハウを生かした講座を実施しています。

■大学などの連携事業

大学と連携し互いの特性を生かした講座を実施しました。

【令和6年度実績】

| 連携先 | 講座名 | 受講者数 |
|---------|--------------------------------------|----------------|
| 札幌市立大学 | 「小樽の歴史的建造物をたどる」 | 20名 |
| 北海学園大学 | 「わくわく親子バルーンアート教室」 「和菓子を楽しく作ってみよう」 | 10組 20名 16名 |
| 北海道科学大学 | 「小さいけどすごい！進化する半導体」 | 15組 30名 |

■民間企業などの連携事業

企業の特性を生かした講座を実施しました。

【令和6年度実績】

| 連携先 | 講座名 | 受講者数 |
|--------------------------|---|--|
| 雪印メグミルク株式会社 | 「牛のお話と工場探検」(春・夏期) (冬期) | 20組 40名 18組 36名 |
| アサヒビール株式会社 | 「つくって、学ぼう！SDGs」(春・夏期) (冬期) 「お酒との上手な付き合い方」 | 7組 14名 5組 10名 31名 |
| 東洋水産株式会社 | 「子どもラーメン道場」 「おいしい「めんつゆ」の虎の巻！だしの秘密」 | 10組 20名 39組 78名 (午前 19組 38名 午後 20組 40名) |
| 株式会社明治 | 「発見！チョコレートのひみつ」 | 14組 28名 |
| 株式会社日本能率協会 マネジメントセンター | 「自分らしい時間くとき」を描こう！」 | 8名 |
| NoMaps | 「札幌国際短編映画祭の舞台裏」 「生成系 AI を活用して企画書を作成しよう」 | 4名 15名 |
| 株式会社ルピシアグルマン | 「知られざる新商品開発の舞台裏」 | 28名 |

■市民活動団体や専門機関などの連携講座

地域住民の生涯学習活動を支援している市民活動団体や専門機関と連携し、専門性が高い中にも親しみが感じられるような講座を実施しました。

【令和6年度実績】

| 連携先 | 講座名 | 受講者数 |
|----------|----------------------|------|
| 石山大学 | 「旧石切山駅から旧藤の沢跡地をたどろう」 | 20名 |
| 札幌市円山動物園 | 「オランウータンから環境問題を考える」 | 20名 |

【令和6年度実績】さっぽろ市民カレッジ講座内訳

| ① | ② センター企画講座 | ご近所先生企画講座 | ちえボラ企画講座 | 学社融合講座 | 講座数計 | 受講者数計 |
|----------|---------------|---------------------------|------------|------------|--------------|------------------|
| 市民活動系 | 31 (28) | — (—) | — (—) | 5 (7) | 36 (35) | 753 (673) |
| 産業・ビジネス系 | 34 (30) | — (—) | — (—) | 3 (6) | 37 (36) | 604 (562) |
| 文化・教養系 | 17 (20) | 91 (85) 他会場:37 (34) | 15 (15) | 11 (12) | 134 (132) | 2,472 (2,599) |
| 合計 | 82 (78) | 91 (85) | 15 (15) | 19 (25) | 207 (203) | 3,829 (3,834) |

※ ご近所先生企画講座の地域会場：区民センター、地区センター、図書館等

※ () は前年度数値

※ ちえボラ：「ちえりあ学習ボランティア」の略称

(2) 学習指導者・ボランティアなどの養成

① 市民講師育成事業

「ご近所先生企画講座」の講師となる市民を対象に、研修会及び交流会を実施しています。

【令和6年度実績】

- ・講師募集説明会 4回 参加者101名
- ・研修会 4回 参加者83名
- ・交流会 1回 参加者22名

② 生涯学習ボランティア育成事業

「さっぽろ市民カレッジ講座」の企画・運営などを行う「ちえりあ学習ボランティア」に定例会や研修会の場を提供しています。

【令和6年度実績】

登録者数53名 定例会12回 研修会 4回

③ カレッジ受講修了者への活動の場の提供

さっぽろ市民カレッジの受講修了者で結成された「ちえりあビデオクルー」、「カメラボランティア」、「コーラスボランティア」の各ボランティア団体に学んだ成果を生かしてもらうため、生涯学習センター事業への参画を促しています。また、他団体からの依頼を生涯学習センターが受けて、その団体の活動の場を広げる機会を提供しています。

■ちえりあビデオクルー

ビデオ撮影・編集を中心とした活動や講座の企画・運営、受講者のサポートを行っています。

【令和6年度実績】登録者数11名 月例会12回 講座企画・運営 2講座

■カメラボランティア

写真撮影を中心とした活動や講座の企画運営補助、ちえテラスを活用した作品展示を行っています。

【令和6年度実績】登録者数12名 月例会12回 講座企画・運営補助 1講座

■コーラスボランティア

合唱を中心とした活動や講座の運営補助を行っています。

【令和6年度実績】登録者数17名 講座運営補助 1講座

(3) イベントの開催

■ ちえりあフェスティバル

ちえりあ開館（平成12年8月）を記念して、館内の4施設（札幌市生涯学習センター、札幌市教育センター、札幌市宮の沢若者活動センター、リサイクルプラザ宮の沢）が合同で、生涯学習活動に気軽に触れることができる多数のイベントを行い、幅広い年代層の市民に対して生涯学習の普及啓発を図っています。

【令和6年度実績】 8/25（日） 来場者数 7,021名

■ サークル発表会

ちえりあや市内各施設で活動している団体の活動意欲の向上と活動の活性化を図るとともに、市民のサークル活動への興味・関心を高めることをねらいとして、各団体の学習成果を発表する場を設けています。

【令和6年度実績】

展示部門：11/3（日）～9（土） 参加 20団体

音楽部門：11/5（火） 193名/出演 16団体

舞踊部門：11/6（水）、8（金）、9（土） 参加者 903名/出演 36団体

■ ちえりあ前広場 グルメと学びの散歩道

正面玄関前に大型モニタを設置し、サークル発表会のステージ発表の様子を映し出したほか、キッチンカーが出店しました。11/9（土）については、まなびまくり社、札幌市まちづくり政策局と共に市内の高校生による出展ブースやフリースローボランティアによる体験等を加え、広場の賑わいづくりを目的とした催しを実施しました。

【令和6年度実績】 11/5（火）、6（水）、8（金）、9（土） 参加者 約350名

■ ロビーコンサート

市内や近郊で音楽活動に取り組んでいる個人、団体から出演者を公募し、市民に気軽に演奏を聴いてもらうコンサートを1階ロビーにて開催しています。

【令和6年度実績】 7回 出演 7団体 来場者 875名

■ ゆりかごコンサート

子育て中の親とその子どもに気軽に音楽を楽しんでもらえるよう、乳幼児の声や動きを気にすることなく鑑賞できるコンサートを開催しています。

【令和6年度実績】 10/18（金） 出演：音楽工房 ToTo とまと 来場者 219名

■ 「ちえテラス」でのおはなし会など

生涯学習支援スペース「（愛称） Chie Terrace（ちえテラス）」で、職員によるおはなし会や、市民カレッジ講座修了生を中心に結成された読み聞かせボランティアによる「えほんのよみきかせ」を実施しました。また、カメラボランティアが撮影した写真の展示や交流ができる機会を提供しています。

【令和6年度実績】

- ・おはなし会（絵本の読み聞かせ） 4回 参加者 99名

- ・えほんのよみきかせボランティアによる絵本の読み聞かせ 9回 参加者 321名

■ カルチャーナイト

夜間、公共施設などを開放し、文化活動の発信を通じて、市民の地域文化への関心を高めるとともに、新しい地域文化の創造と発展を図る「カルチャーナイト」に参加しています。令和6年度は映画の無料上映会を実施しました。

【令和6年度実績】 7/19（金） アニメで楽しむ「ざんねんないきもの事典」 来場者 201名

■ スタインウェイとヤマハの響きを楽しもう

通常は午前・午後・夜間といった区分ごとに貸出しているホールを短時間で安価に利用していくだけ試みとして、当センターが所有する最高級コンサート用グランドピアノを弾く体験会を行いました。

【令和6年度実績】 1/8（水）、13（月・祝） 参加者 11組 46名

(4) メディアプラザの運営

① 図書資料等の閲覧・貸し出し

市民の調べ学習に役立つ図書資料（約2万6千冊）と音楽資料（CD・約1万3千点）の閲覧・貸し出しありおよび市内の他の図書館・図書室との相互の取り次ぎサービスに対応しています。

また、チラシ・パンフレットコーナーにおいても、市内の生涯学習講座や文化事業のチラシ・ポスターを掲示し、市民への情報提供を行っています。

【令和6年度実績】メディアプラザ来場者数 168,912名

カウンター対応者数 57,447名

図書・CD貸出数 76,692点

図書・CD予約数 4,749件



メディアプラザ



おはなし会（絵本の読み聞かせ）

② 学習相談・サークル・講師の紹介

■学習相談、サークル登録

メディアプラザでの学習相談をはじめ、生涯学習に関する相談に幅広く対応するとともに、「ちえりあ市民講師バンク」に登録している講師やサークル活動の内容を紹介するなど、市民の学習活動に役立つ情報を提供しています。

【令和6年度実績】メディアプラザ学習相談 14,196件

③ 学習情報の提供

■広報誌の発行

生涯学習センター事業や講座及び施設の情報などを提供する広報誌「ら・ちえりあって」を発行し市内の公共施設を中心に配布しています。また、LINE公式アカウントやX(旧Twitter)を活用し、情報の配信を行っています。

【令和6年度実績】4回発行（5月、8月、11月、2月）各7,000部

LINE公式アカウント友達登録者数 1,210名

X(旧Twitter)登録者数 87名

■「さっぽろ生涯学習情報」の発行

行政機関、大学、専門学校など高等教育機関、カルチャーセンター、NPOなど、市民向けの学習機会を提供している施設の特徴や主な開催講座等の情報を掲載する冊子「さっぽろ生涯学習情報」を発行し、市内の公共施設などで配布しています。

【令和6年度実績】2回発行（8月、2月）各2,000部

■「子どもの学びガイド」の発行

小学校の夏休み前と冬休み前に市内の公共施設で開かれる子ども向け事業を紹介する案内チラシ「子どもの学びガイド」を制作し、市立小学校の全児童に配布して、児童と保護者に情報提供を行っています。

【令和6年度実績】4回発行（6月、7月、11月、12月）各93,000部

(5) 施設の貸与

① 貸室事業

市民の学習活動の場としてちえりあホールおよび各種研修室を提供しています（有料）。

【令和6年度実績】貸室利用件数13,256件 利用率76.3%

各室の利用料金、定員、面積は16ページをご覧ください。

■ ちえりあホール（1階）

講演会・演劇・音楽会などのさまざまな舞台芸術に対応できる多機能型ホールです。間口15m、奥行12.9mの大きなステージを持ち、さらに仮設ステージを組むことができるよう、前列の客席を可動式としています。一般座席436席のほか、車椅子用スペースが4席あるなど、誰もが気軽に利用できる開放的で創造的なホールです。



| | |
|-----|--|
| 舞台 | 間口 15m、奥行き 12.9m、高さ 10m 反響板設置時舞台奥間口 12.9m 客席床面より舞台面まで 0.9m |
| 吊り物 | 照明バトン 6本、美術バトン 9本 |
| 客席 | スロープ型 436席（18列） ※ 車椅子用スペース 4台分は客席後方 前4列は座席着脱式 仮設花道設置可能 |
| 楽屋 | 3室（うち2室は2分割可能） |

■ 音楽スタジオ1・2（1階）

各スタジオにはギター・ベースアンプ、ドラムセット、ピアノなどを備えています。音楽スタジオ1には録音用の副調整室があり、デジタル機器を使って録音が可能となっています。音楽スタジオ2は、ロックやジャズ等のバンド練習等に利用されています。

■ 演劇スタジオ1・2（1階）

床面はフローリングで、壁面は鏡とレッスンバーが備え付けてあり、演劇のほかダンスや音楽の練習の場として利用できます。演劇スタジオの2室は、間仕切りを取り払うことで一つの部屋としての使用も可能です。

■ サークル活動室1～5（2階）

テーブル、椅子を自由にレイアウトでき、主にサークル団体等の活動の場として使用されています。サークル活動室3は畳の部屋となっており、日舞や体操、子育てなどの団体が利用しています。

■ 研修室1～6（3階）

会議や研修会、セミナー等に多く使用されています。研修室5・6の2室は、間仕切りを取り払うことにより、一つの大きな部屋としても使用できるようになっています。

■ 中研修室1・2（2階）

映像音響設備を常設し、DVDやパソコンの映像を簡単な操作でプロジェクターから映し出すことができます。

■ 大研修室（2階）

定員108名を収容できる大きな研修室です。映像音響設備を常設し、DVDやパソコンの映像を簡単な操作でプロジェクターから映し出すことができます。

■ コンピュータ研修室（3階）

パソコンが30台備え付けてあり、文書作成や表計算、インターネット等の研修に利用されています。受講生の席には、講師パソコンの画面を映すサブディスプレイが備わっています。

■ アトリエ（4階）

絵画などの美術活動に利用できるように、天板可動式の机が30人分備え付けられています。自由にレイアウトできるため、子ども向け工作教室などにも使われています。

陶芸室（4階）

陶芸のサークルや講座に対応できるようになっています。手回しろくろ・電動ろくろも備え付けており、焼窯室には15kwと25kwの電気窯があります。

■映像スタジオ・映像編集室（5階）

スタジオとしての機能はもちろんのこと、大型鏡が設置されているため、ダンスや演劇の練習に使うことができます。映像編集室では、持ち込んだ映像素材を編集し、オリジナルDVDを制作することができます。

■講堂（6階）

210名を収容できる一番大きな研修室です。音響や映像設備も完備しており、講演会やセミナー等に多く利用され、多彩なアレンジによるイベントや発表会などにも利用されています。

■和室・茶室（6階）

和室10畳、水屋3畳、茶室8畳の3部屋からなり、茶道や華道などを行うことができます。



サークル活動室



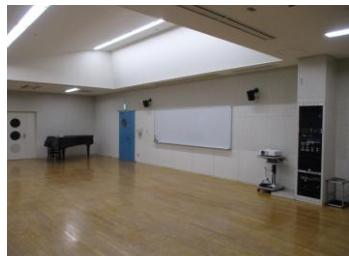
大研修室



講堂

■札幌市教育センターの一部施設（平日の夜間、土・日・祝のみ利用可能）

- ・技術研修室（1階）
- ・情報教育研修室（3階）
- ・語学研修室（4階）
- ・理科研修室（4階）
- ・家庭科研修室（4階）
- ・音楽研修室（5階）



音楽研修室



家庭科研修室



理科研修室

■ロビー・ギャラリー展示

○ロビー展示

カメララボランティアの作品展を実施し、学習成果発表の場の創出を行っています。

【令和6年度実績】

9/3（火）～9/13（金） 計11日間

○ギャラリー展示

ギャラリーで市民の作品展などを行い、学習成果発表の機会提供と学習意欲向上を図りました。

【令和6年度実績】 ロビー19件、ギャラリー7件

■学習のための施設開放

空き室を学習の場として開放するなど施設の有効活用に努めています。

【令和6年度実績】

夏季期間中 7/24（水）～8/25（日）計18日間 622名

冬季期間中 12/2（月）～2/28（金）計46日間 935名

② 公益目的事業の共催

外部団体による生涯学習に係る事業など、当財団の公益目的事業の主旨に沿うものについて共催し、使用料の減免や広報などの支援や協力をしています。

【令和6年度実績】 北海道科学技術振興作品展 1回

(6) その他

① 調査研究

「知の拠点」である図書館と連携実施している「ご近所先生企画講座」のよりよい事業展開のあり方を探るため、図書館職員や市民講師（ご近所先生）に、課題や意見などの聞き取りを行い、取りまとめました。

② 生涯学習関連施設職員研修

区民センター、地区センター、図書館などの職員を対象に、生涯学習施設における講座の発想からタイトルの作成方法、チラシ作りの手法などを学ぶ研修を実施しました。

【令和6年度実績】 2月25日（火） 21施設 25名

③ 運営協議会

利用者の代表や学識経験者などによる「札幌市生涯学習センター運営協議会」を開催し、事業を検証するとともに、委員からの意見や提言を管理運営の改善に生かしています。

④ 利用者などの声を生かす取り組み

施設利用者や事業参加者からのアンケートのほか、メールや電話等での問い合わせなど、利用者から寄せられる声を生かし、より良い施設運営を行うことができるよう取り組んでいます。

⑤ ホームページの活用

講座やイベントなどの情報提供のほか、貸室の空室状況や施設開放の実施状況などを発信しています。

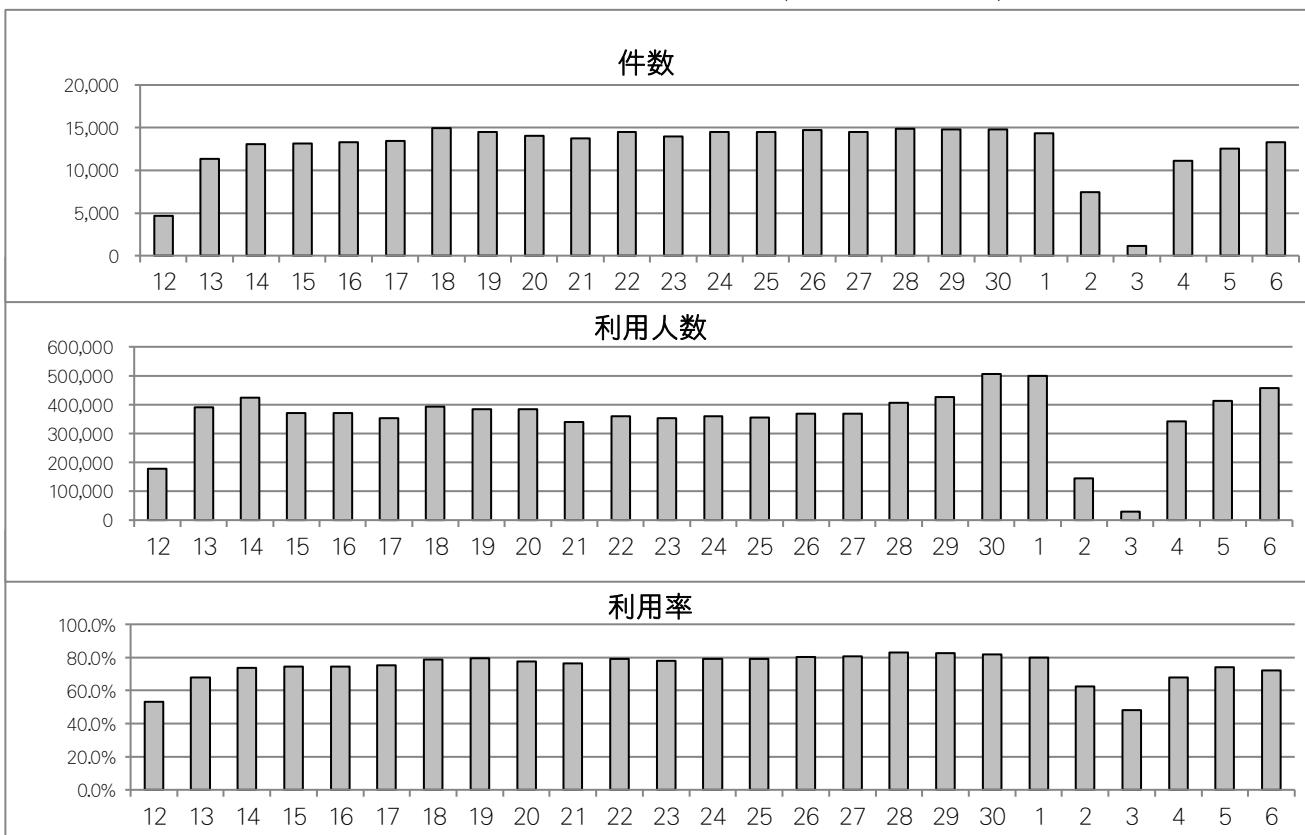
【令和6年度実績】 ホームページアクセス数：834,598件

5 資料

(1) 施設利用統計

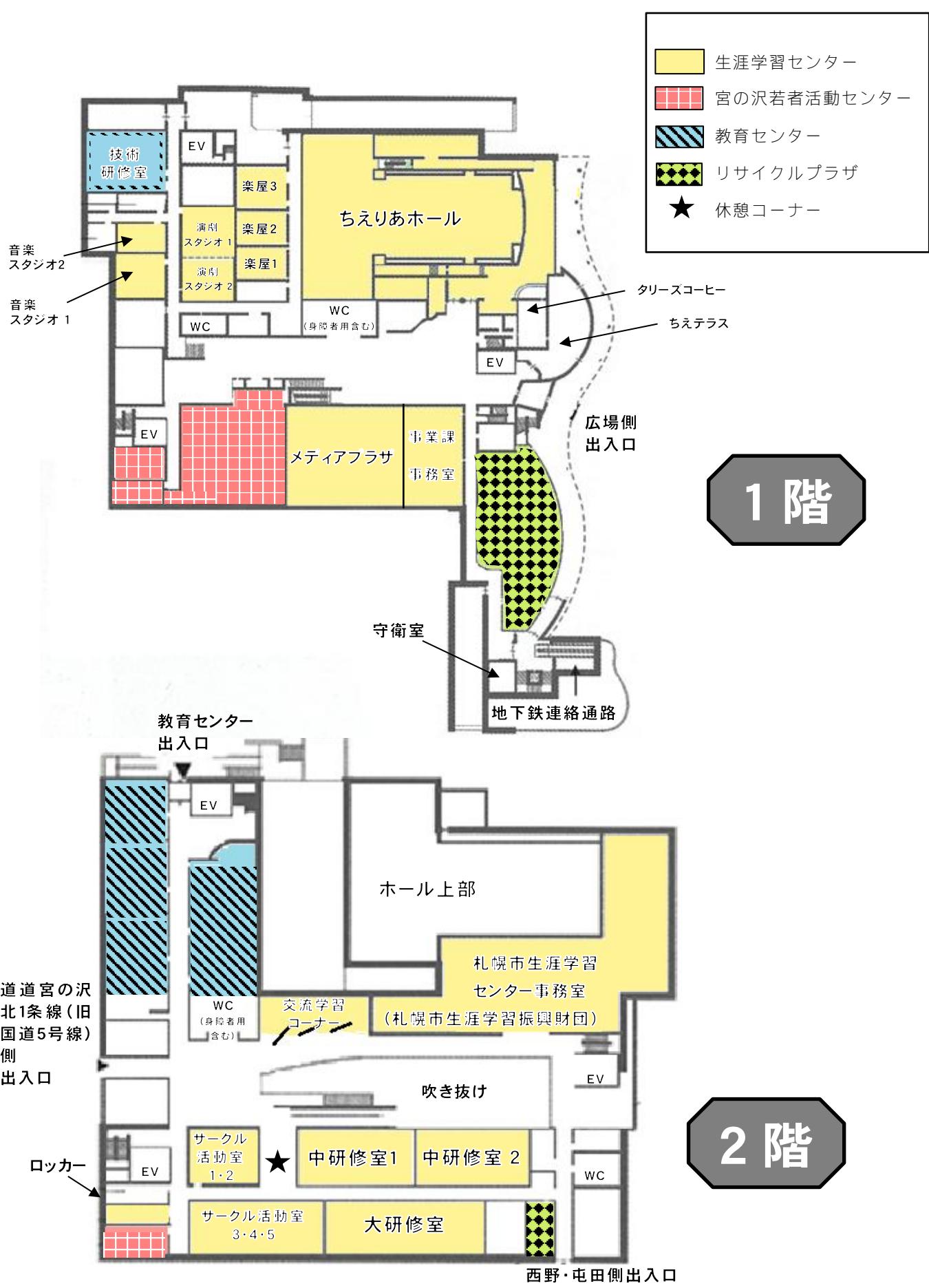
| | 利用件数(件) | 利用実日数(日) | 利用人数(人) | 利用率(%) |
|-----------|---------|----------|---------|--------|
| ホール | 607 | 228 | 155,845 | 72.8% |
| 音楽スタジオ1 | 840 | 317 | 5,118 | 98.8% |
| 音楽スタジオ2 | 850 | 315 | 6,193 | 98.6% |
| 演劇スタジオ1 | 808 | 314 | 14,717 | 98.0% |
| 演劇スタジオ2 | 731 | 313 | 8,569 | 97.4% |
| サークル活動室1 | 721 | 304 | 6,865 | 95.4% |
| サークル活動室2 | 671 | 290 | 6,558 | 90.5% |
| サークル活動室3 | 622 | 288 | 6,442 | 89.6% |
| サークル活動室4 | 503 | 258 | 6,607 | 80.7% |
| サークル活動室5 | 523 | 261 | 8,135 | 81.6% |
| 大研修室 | 555 | 256 | 33,093 | 81.3% |
| 中研修室1 | 494 | 230 | 21,369 | 71.8% |
| 中研修室2 | 503 | 247 | 21,336 | 78.1% |
| 研修室1 | 590 | 280 | 7,910 | 87.0% |
| 研修室2 | 519 | 250 | 9,752 | 78.7% |
| 研修室3 | 421 | 210 | 6,161 | 65.7% |
| 研修室4 | 420 | 212 | 5,908 | 66.0% |
| 研修室5 | 519 | 243 | 15,608 | 76.1% |
| 研修室6 | 480 | 228 | 15,065 | 72.6% |
| コンピュータ研修室 | 141 | 75 | 3,461 | 22.8% |
| アトリエ | 235 | 145 | 3,953 | 46.1% |
| 陶芸室 | 270 | 171 | 3,248 | 53.3% |
| 映像スタジオ | 438 | 232 | 10,995 | 73.8% |
| 講堂 | 491 | 232 | 72,110 | 72.3% |
| 和室・茶室 | 304 | 184 | 2,047 | 58.5% |
| 合計 | 13,256 | 6,083 | 457,065 | 76.3% |

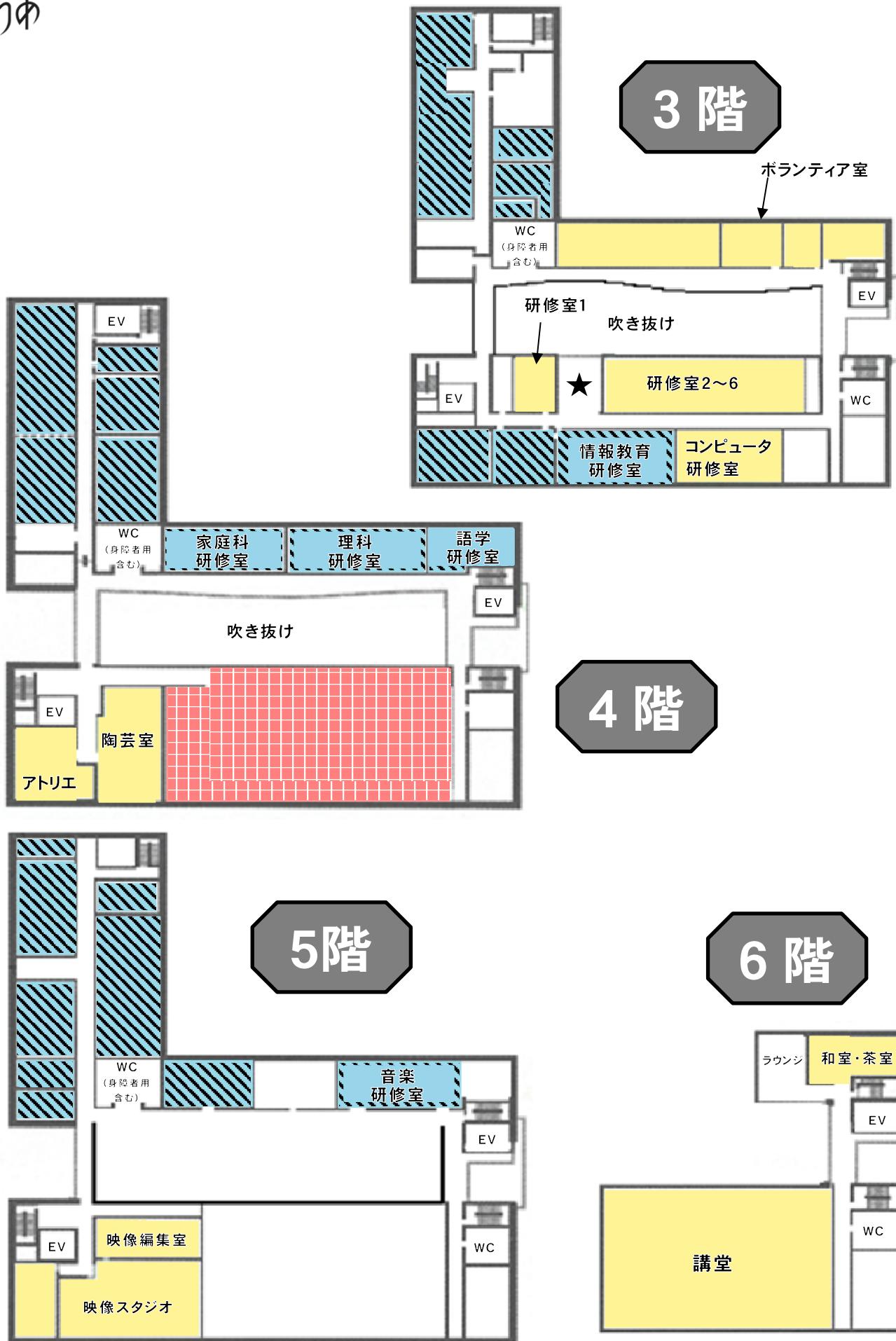
$$\text{利用率} = \frac{\text{利用実日数}}{\text{利用可能日数 (ホール330 貸室347)}}$$



※令和3年3月から令和4年1月まで施設の長寿命化を図るための改修工事により休館。

(2) 札幌市生涯学習総合センターの各階配置図





(3) 札幌市生涯学習センター施設料金表

■施設利用料金

| 室名 | | 午前 9:00~12:00 (円) | 午後 13:00~16:30 (円) | 夜間 17:30~22:00 (円) | 午前・午後 9:00~16:30 (円) | 午後・夜間 13:00~22:00 (円) | 全日 9:00~22:00 (円) | 定員 (人) | 面積 (m ²) |
|----|--------------------|---|-----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|
| 1F | ホール（平日） | 30,700 | 35,800 | 46,000 | 66,500 | 81,800 | 106,900 | 436 | 1763.8 |
| | ホール（土・日・祝日） | 36,800 | 43,000 | 55,200 | 79,800 | 98,200 | 128,300 | 436 | 1763.8 |
| 室名 | | 午前 9:00~12:00 (円) | 午後 13:00~17:00 (円) | 夜間 18:00~22:00 (円) | 午前・午後 9:00~17:00 (円) | 午後・夜間 13:00~22:00 (円) | 全日 9:00~22:00 (円) | 定員 (人) | 面積 (m ²) |
| 1F | 音楽スタジオ 1 | 1,700 | 2,300 | 2,300 | 4,000 | 4,600 | 6,000 | - | 52.1 |
| | 音楽スタジオ 1 (副調整室) | 2,300 | 3,100 | 3,100 | 5,400 | 6,200 | 8,100 | - | 71.2 |
| | 音楽スタジオ 2 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | - | 51.0 |
| | 演劇スタジオ 1 | 3,200 | 4,300 | 4,300 | 7,500 | 8,600 | 11,200 | - | 114.1 |
| | 演劇スタジオ 2 | 1,500 | 2,100 | 2,100 | 3,600 | 4,200 | 5,400 | - | 47.7 |
| | 演劇スタジオ 1・2 | 4,700 | 6,400 | 6,400 | 11,100 | 12,800 | 16,600 | - | 161.8 |
| 2F | サークル活動室 1 | 1,300 | 1,700 | 1,700 | 3,000 | 3,400 | 4,500 | 24 | 42.3 |
| | サークル活動室 2 | 1,300 | 1,700 | 1,700 | 3,000 | 3,400 | 4,500 | 24 | 42.5 |
| | サークル活動室 3 | 1,600 | 2,100 | 2,100 | 3,700 | 4,200 | 5,500 | 36 | 53.9 |
| | サークル活動室 4 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 36 | 55.4 |
| | サークル活動室 5 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 36 | 55.4 |
| | 大研修室 | 5,300 | 7,000 | 7,000 | 12,300 | 14,000 | 18,300 | 108 | 197.0 |
| | 中研修室 1 | 4,200 | 5,600 | 5,600 | 9,800 | 11,200 | 14,600 | 72 | 141.8 |
| 3F | 中研修室 2 | 4,100 | 5,500 | 5,500 | 9,600 | 11,000 | 14,300 | 72 | 138.5 |
| | 研修室 1 | 1,600 | 2,100 | 2,100 | 3,700 | 4,200 | 5,500 | 30 | 53.8 |
| | 研修室 2 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 30 | 55.4 |
| | 研修室 3 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 30 | 55.4 |
| | 研修室 4 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 30 | 55.4 |
| | 研修室 5 | 1,700 | 2,200 | 2,200 | 3,900 | 4,400 | 5,800 | 30 | 55.4 |
| | 研修室 6 | 1,700 | 2,300 | 2,300 | 4,000 | 4,600 | 6,000 | 30 | 58.4 |
| 4F | 研修室 5・6 | 3,400 | 4,500 | 4,500 | 7,900 | 9,000 | 11,800 | 60 | 113.8 |
| | コンピュータ研修室 | 2,700 | 3,600 | 3,600 | 6,300 | 7,200 | 9,600 | 30 | 141.5 |
| 4F | アトリエ | 3,200 | 4,300 | 4,300 | 7,500 | 8,600 | 11,200 | 30 | 98.5 |
| | 陶芸室 | 2,500 | 3,300 | 3,300 | 5,800 | 6,600 | 8,700 | 30 | 159.0 |
| 5F | 映像スタジオ | 4,700 | 6,400 | 6,400 | 11,100 | 12,800 | 16,600 | - | 176.4 |
| 6F | 講堂 | 8,500 | 11,400 | 11,400 | 19,900 | 22,800 | 29,700 | 210 | 318.3 |
| | 和室・茶室 | 1,800 | 2,300 | 2,300 | 4,100 | 4,600 | 6,200 | 20 | 79.8 |
| - | 駐車場 | 館内の発券機で駐車サービス券を発券すると2時間無料。その後30分ごとに100円 | | | | | | - | - |

※ 下記の貸室については平日の夜間及び土日祝日のみの貸し出しがあります。

| 室名 | | 午前 9:00~12:00 (円) | 午後 13:00~17:00 (円) | 夜間 18:00~22:00 (円) | 午前・午後 9:00~17:00 (円) | 午後・夜間 13:00~22:00 (円) | 全日 9:00~22:00 (円) | 定員 (人) | 面積 (m ²) |
|----|---------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|
| 1F | 技術研修室 | 2,700 | 3,600 | 3,600 | 6,300 | 7,200 | 9,400 | 20 | 83.4 |
| 3F | 情報処理研修室 | 4,700 | 6,200 | 6,200 | 10,900 | 12,400 | 16,200 | 40 | 160.2 |
| 4F | 語学研修室 | 2,000 | 2,700 | 2,700 | 4,700 | 5,400 | 7,000 | 15 | 62.9 |
| | 理科研修室 | 2,900 | 3,800 | 3,800 | 6,700 | 7,600 | 10,000 | 20 | 88.3 |
| 5F | 家庭科研修室 | 3,200 | 4,200 | 4,200 | 7,400 | 8,400 | 11,000 | 20 | 97.4 |
| 5F | 音楽研修室 | 3,500 | 4,700 | 4,700 | 8,200 | 9,400 | 12,300 | 54 | 107.8 |

割増料について

| 入場料等 | 営利及び営業目的でご使用の場合 | その他（左記以外）の場合 |
|---------------|-----------------|----------------|
| 0円～2000円 | 施設利用料金×2（10割増） | 施設料金表どおり |
| 2,001円～4,000円 | | 施設利用料金×2（10割増） |
| 4,001円以上 | 施設利用料金×3（20割増） | 施設利用料金×3（20割増） |

ホール割引料について

| 割引 | 申し込み締め切り | 備考 |
|-----------|-------------|-------------------------------------|
| ホール 20%割引 | 利用日の30～10日前 | 舞台・部検討が全て使用可能（別途料金、舞台技術者との打ち合わせが必要） |
| ホール 40%割引 | 利用日の30～5日前 | 舞台・照明・音響・物件等の使用条件（別途料金）があるため、要問い合わせ |
| リハーサル割引 | 本番60日前以降 | 本番でホールを別途予約済みであることが前提 |

(4) さっぽろ市民カレッジ実施内容一覧

2024 春・夏期

| 系 | コース | 種別 | 講座名 | 講座計 | 期間 | 回数 | 定員 | 申込者 | 受講者 |
|----------|-------------|---------|-----------------------|-----|-----------|----|-----|-----|-----|
| 市民活動系 | まちづくり | | 「子ども食堂」の現状とこれから | | 4/17~4/24 | 2 | 30 | 23 | 20 |
| | | | さっぽろふるさと学・入門編 | | 4/18~4/25 | 2 | 65 | 73 | 65 |
| | | ● | ミツバチがつくるサッポロ（春） | | 4/19~6/7 | 7 | 30 | 24 | 22 |
| | | | まちづくり最前線 | | 5/25 | 1 | 30 | 12 | 8 |
| | | | さっぽろ 10 区めぐり | | 5/28~6/11 | 3 | 20 | 20 | 19 |
| | | | アイデアをみつける方法 | | 6/4~6/11 | 2 | 30 | 6 | 5 |
| | | ■ | 旧石切山駅から旧藤の沢跡地をたどろう | | 6/5 | 1 | 20 | 29 | 20 |
| | | ■ | 小樽の歴史的建造物をたどる | | 6/17~6/24 | 2 | 20 | 54 | 20 |
| | | ● | ミツバチがつくるサッポロ（夏） | | 6/21~9/13 | 8 | 30 | 26 | 24 |
| | | □ | 基礎から学ぶ動画撮影 2024 | | 6/22 | 1 | 10 | 5 | 5 |
| | | ● | 誰もが住みやすい街さっぽろを考える | | 7/19~9/13 | 5 | 30 | 25 | 22 |
| | | <コース合計> | | 11 | | | 315 | 297 | 230 |
| | ボランティア | ● | やさしい手話講座 | | 4/19~5/24 | 5 | 50 | 50 | 48 |
| | | ● | 目の不自由な方とのコミュニケーション | | 5/31~7/5 | 5 | 50 | 42 | 41 |
| | | <コース合計> | | 2 | | | 100 | 92 | 89 |
| | NPO | | 社会に役立つ仕事カタログ | | 4/13 | 1 | 30 | 6 | 3 |
| | | | 社会に役立つ仕事アイデア | | 5/18 | 1 | 30 | 9 | 7 |
| | | | 社会に役立つ仕事づくり | | 7/27~8/3 | 2 | 20 | 4 | 4 |
| | | <コース合計> | | 3 | | | 80 | 19 | 14 |
| | スキルアップ | □ | 基礎から学ぶ動画編集 2024 | | 7/27 | 1 | 10 | 12 | 10 |
| | | <コース合計> | | 1 | | | 10 | 12 | 10 |
| | <系 小 計> | | | 17 | | | 505 | 420 | 343 |
| 産業・ビジネス系 | ビジネス・スキルアップ | | 仕事がしやすくなるコミュニケーション | | 4/13 | 1 | 30 | 24 | 20 |
| | | | “デジタル時代”の著作権法入門 | | 4/13 | 1 | 30 | 19 | 16 |
| | | ● | 仕事に使えるワード活用術 | | 4/19~6/7 | 7 | 30 | 20 | 18 |
| | | | マーケティングを身につける・基礎編 | | 5/15~5/29 | 3 | 20 | 10 | 10 |
| | | | マーケティングを身につける・応用編 | | 6/5~6/19 | 3 | 20 | 18 | 14 |
| | | | わからないを解消するフェルミ推定入門 | | 6/13~6/27 | 3 | 20 | 6 | 6 |
| | | ● | 仕事に使えるエクセル活用術 | | 6/21~9/13 | 8 | 30 | 28 | 26 |
| | | | 長く愛されるビジネスの作り方 | | 7/10~7/17 | 2 | 30 | 6 | 5 |
| | | | 心を整えて自己肯定感をUP | | 7/27 | 1 | 30 | 36 | 28 |
| | | | 結果を出す人の“失敗”から学ぶ方法 | | 8/31 | 1 | 30 | 11 | 8 |
| | | <コース合計> | | 10 | | | 270 | 178 | 151 |
| | 起業 | | はじめて学ぶ経営戦略 | | 7/9~7/23 | 3 | 30 | 8 | 8 |
| | | ■ | 小さいけどすごい！進化する半導体 | | 8/9 | 1 | 15 | 60 | 15 |
| | | | ビジネスモデル超入門！ | | 8/27~9/3 | 2 | 30 | 9 | 8 |
| | | <コース合計> | | 3 | | | 75 | 77 | 31 |
| | <系 小 計> | | | 13 | | | 345 | 255 | 182 |
| 文化・教養系 | 自己実現 | | 【素顔輝く！パーソナルカラー】 | | 5/20~6/17 | 5 | 20 | 12 | 12 |
| | | | 【文字だけで伝える文章術】 | | 9/3~10/1 | 5 | 20 | 11 | 10 |
| | | <コース合計> | | 2 | | | 40 | 23 | 22 |
| | 子ども・家族 | | 【発達凸凹の子を楽しく育てる】 | | 5/23~6/20 | 5 | 20 | 23 | 18 |
| | <コース合計> | | | 1 | | | 20 | 23 | 18 |
| | 福祉・医療 | | 70歳からの終の住処の選び方 | | 4/9~4/30 | 4 | 30 | 30 | 28 |
| | <コース合計> | | | 1 | | | 30 | 30 | 28 |
| | 環境 | ■ | つくって、学ぼう！SDGs | | 8/17 | 1 | 20 | 9 | 7 |
| | <コース合計> | | | 1 | | | 20 | 9 | 7 |
| | コンピュータ | | 【インターネットを安全に使おう！】 | | 5/22~6/19 | 5 | 20 | 19 | 17 |
| | | | 【ほぼ初めてのスマホとパソコン】 | | 5/24~6/21 | 5 | 20 | 23 | 20 |
| | | | 【YouTube 入門】 | | 5/25~6/22 | 5 | 20 | 24 | 20 |
| | | | 【自分の機種で学ぼう スマホ＆タブレット】 | | 9/3~10/1 | 5 | 20 | 43 | 20 |
| | | | 【プログラミング超入門】 | | 9/3~10/1 | 5 | 20 | 10 | 10 |
| | | | 【映画でよみがえる PC誕生秘話とその後】 | | 9/4~10/2 | 5 | 20 | 16 | 16 |
| | | <コース合計> | | 6 | | | 120 | 135 | 103 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|
| アート | ● | はじめてのクラシックギター | | 4/17～9/11 | 15 | 25 | 22 | 21 |
| | ■ | わくわく親子バルーンアート教室 | | 5/19 | 1 | 10 | 10 | 10 |
| | | 【Start! 尺八レッスン】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 8 | 8 |
| | | 【筆ペンでアートな作品を書こう】 | | 5/24～6/21 | 5 | 20 | 11 | 10 |
| | | 【やさしい透明水彩画入門】 | | 5/25～6/22 | 5 | 20 | 21 | 20 |
| | ○ | 知って楽しい寄席演芸の世界 | | 6/12～7/3 | 4 | 30 | 34 | 26 |
| | | 【指で描くパステル和アート】 | | 9/3～10/1 | 5 | 20 | 13 | 12 |
| | | 【ポール・マッカートニーの軌跡】 | | 9/4～10/2 | 5 | 20 | 19 | 18 |
| | | 【心を解き放つ書画】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 21 | 17 |
| | | 【新聞紙！ちぎってはって絵手紙を】 | | 9/6～10/4 | 5 | 20 | 12 | 12 |
| | | 【ステンドグラス風の飾り物づくり】 | | 9/7～10/5 | 5 | 20 | 19 | 18 |
| | | <コース合計> | 11 | | 225 | 190 | 172 | |
| | | | | | | | | |
| | | 【肌にも地球にも優しい手作り石鹼】 | | 5/20～6/17 | 5 | 20 | 11 | 10 |
| 生活・消費 | | 【もっと知ろう！年金のはなし】 | | 5/22～6/19 | 5 | 20 | 17 | 13 |
| | | 【紅茶から広がる世界】 | | 5/22～6/19 | 5 | 20 | 12 | 11 |
| | | 【他人事ではありません！終活会議】 | | 5/22～6/19 | 5 | 20 | 18 | 12 |
| | | 【はじめてさんの発酵食作り】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 25 | 16 |
| | | 【初めてのコーヒー焙煎】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 27 | 20 |
| | | 【初級マジック講座】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 13 | 11 |
| | | 【大人のメイクアップレッスン！】 | | 5/25～6/22 | 5 | 20 | 18 | 13 |
| | ■ | 和菓子を楽しく作ってみよう | | 5/26 | 1 | 16 | 50 | 16 |
| | | 魅力いっぱい！発酵食品の世界♪ | | 6/29 | 1 | 120 | 196 | 119 |
| | ■ | 牛のお話と工場探検！ | | 8/1 | 1 | 20 | 62 | 20 |
| | ■ | 子どもラーメン道場 | | 8/7 | 1 | 10 | 182 | 10 |
| 生活・消費 | | 【自分で計画・手配。旅行に行こう】 | | 9/3～10/1 | 5 | 20 | 20 | 17 |
| | | 【エッセイを書いてみよう】 | | 9/4～10/2 | 5 | 20 | 24 | 20 |
| | | 【風呂敷と手ぬぐいの魔法の布の活用術】 | | 9/4～10/2 | 5 | 20 | 13 | 11 |
| | | 【魅惑のナチュラルチーズ】 | | 9/6～10/4 | 5 | 20 | 18 | 16 |
| | | <コース合計> | 16 | | 406 | 706 | 335 | |
| 国際理解・世界 | | 【タイ語を話そう】 | | 5/20～6/17 | 5 | 20 | 21 | 16 |
| | | 【はじめてのイタリア語】 | | 5/25～6/22 | 5 | 20 | 21 | 18 |
| | | 【学び直しの英文法】 | | 9/4～10/2 | 5 | 20 | 27 | 20 |
| | | 【イタリア語超入門】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 17 | 16 |
| | | <コース合計> | 4 | | 80 | 86 | 70 | |
| 文化・歴史 | | 台湾出兵・江華島事件の実相、核心に迫る | | 5/16～6/6 | 4 | 50 | 47 | 45 |
| | | 【日本人の心、桜よ！】 | | 5/21～6/18 | 5 | 20 | 14 | 12 |
| | | 【北海道ご当地ソング誕生の背景とその効果】 | | 5/22～6/19 | 5 | 20 | 14 | 12 |
| | ○ | 札幌の発展に貢献した異文化の力 | | 7/5～7/26 | 4 | 30 | 32 | 29 |
| | | 【高野長英と渡辺隼山】 | | 9/6～10/4 | 5 | 20 | 17 | 17 |
| | | 【占いの基本】 | | 9/7～10/5 | 5 | 20 | 20 | 16 |
| 科学 | | <コース合計> | 6 | | 160 | 144 | 131 | |
| | | 【台所は実験室 たべもののふしき】 | | 5/25～6/22 | 5 | 20 | 12 | 12 |
| | ○ | AI時代、私たちはどう生きる？ | | 6/4～6/25 | 4 | 30 | 24 | 20 |
| | | <コース合計> | 2 | | 50 | 36 | 32 | |

ちえりあ

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|-----|------------|---|-------|-------|-------|
| | | ● | 体のゆがみを改善するストレッチ | | 4/17～6/19 | 7 | 30 | 24 | 21 |
| | | ○ | 心をいやすセラピー | | 5/8～5/29 | 4 | 30 | 37 | 29 |
| | | | 【60歳からの自力整体】 | | 5/21～6/18 | 5 | 20 | 41 | 20 |
| | | | 【心も体も喜ぶ！一年中盆踊り】 | | 5/21～6/18 | 5 | 20 | 13 | 12 |
| | | | 【顔と声の若返りストレッチ！】 | | 5/22～6/19 | 5 | 20 | 25 | 20 |
| | | | 【50歳からのウォーキング】 | | 5/24～6/21 | 5 | 20 | 19 | 16 |
| | | | 【弾いて！歌って！踊ろう！ハワイアン♪】 | | 5/24～6/21 | 5 | 20 | 20 | 15 |
| | | | 【更年期に負けない体力づくり】 | | 5/24～6/21 | 5 | 20 | 22 | 17 |
| | | | 【大人のやさしいジャズダンス】 | | 5/25～6/22 | 5 | 20 | 24 | 20 |
| | | ● | 日常生活の中でできる運動 | | 6/26～9/11 | 7 | 30 | 23 | 22 |
| | | | 【姿勢を整える歩行術】 | | 8/30～9/27 | 5 | 20 | 15 | 11 |
| | | | 【ず～っとすいすい歩ける体をつくる】 | | 9/4～10/2 | 5 | 20 | 23 | 18 |
| | | | 【"自力整体"】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 27 | 20 |
| | | | 【健康マージャンで脳トレ！？】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 40 | 20 |
| | | | 【東洋医学でらくらくセルフケア】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 23 | 20 |
| | | | 【はじめての健康フラ】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 18 | 12 |
| | | | 【50歳からのバランスボール】 | | 9/13～10/11 | 5 | 20 | 21 | 16 |
| | | | 【健康にきれいにふわゆるセルフケア】 | | 9/7～10/5 | 5 | 20 | 21 | 19 |
| | | | 【男のヨガ】 | | 9/7～10/5 | 5 | 20 | 17 | 16 |
| | | | <コース合計> | 19 | | | 410 | 453 | 344 |
| | | | 【新！はじめての筆ペン講座】 | | 5/21～6/18 | 5 | 20 | 13 | 10 |
| | | | 【初めてのかぎ針編み】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 8 | 4 |
| | | | 【エッセンシャルオイルで整う生活】 | | 5/23～6/20 | 5 | 20 | 12 | 10 |
| | | | 【季節を楽しむハンドメイドアクセサリー】 | | 9/5～10/3 | 5 | 20 | 15 | 13 |
| | | | <コース合計> | 4 | | | 80 | 48 | 37 |
| | | ○ | 人類の最良の友、犬を深く知ろう | | 7/10～7/31 | 4 | 30 | 14 | 11 |
| | | | <コース合計> | 1 | | | 30 | 14 | 11 |
| | | | <系小計> | 74 | | | 1,671 | 1,897 | 1,310 |
| | | | <総合計> | 104 | | | 2,521 | 2,572 | 1,835 |

【 】ご近所先生企画講座

●学社融合講座

○ちえりあ学習ボランティア企画講座

■民間連携、大学連携、市民活動団体連携・専門機関連携

□協働講座（学習支援者協働企画講座）

2024 秋期

| 系 | コース | 種別 | 講座名 | 講座計 | 期間 | 回数 | 定員 | 申込者 | 受講者 |
|----------|-------------|---------------------|-------------------------|-----|-------------|----|-----|-----|-----|
| 市民活動系 | まちづくり | | すすきの遊郭史 | | 9/11～9/18 | 2 | 30 | 67 | 30 |
| | | | 文化財から見る札幌「永山邸と創成東地区」 | | 10/3～10/10 | 2 | 15 | 23 | 15 |
| | | | 未来をつくるフードパンクの活動 | | 10/16 | 1 | 30 | 5 | 5 |
| | | | 災害時、トイレは一体どうなる！？ | | 11/16 | 1 | 24 | 22 | 20 |
| | | ■ | オランウータンから環境問題を考える | | 11/21～11/28 | 2 | 20 | 21 | 20 |
| | | | まちづくりをサイエンス | | 11/23 | 1 | 30 | 11 | 11 |
| | | | わかる！伝わる！マンガのチカラ | | 11/24 | 1 | 60 | 71 | 59 |
| | | | 身近な場所から取り組める緑花活動 | | 11/27 | 1 | 50 | 18 | 17 |
| | | | さっぽろふるさと学・入門編 | | 12/10～12/17 | 2 | 60 | 64 | 57 |
| | <コース合計> | | | 9 | | | 319 | 302 | 234 |
| | ボランティア | □ | 楽しく歌ってボランティア | | 10/23～12/4 | 6 | 15 | 12 | 11 |
| | | □ | カメラで始めるボランティア活動 | | 11/12～11/26 | 5 | 10 | 7 | 7 |
| | <コース合計> | | | 2 | | | 25 | 19 | 18 |
| | <系小計> | | | 11 | | | 344 | 321 | 252 |
| 産業・ビジネス系 | ビジネス・スキルアップ | | 知らなきゃ損！？今注目の行動経済学 | | 9/4～9/11 | 2 | 30 | 16 | 13 |
| | | | 子どもに寄り添う言葉がけ、接し方 | | 9/7 | 1 | 30 | 32 | 28 |
| | | | 納得から共感へ。プレゼン力を身につける | | 9/18～10/23 | 6 | 20 | 10 | 10 |
| | | | はじめての Canva 入門・デザイン編 | | 9/18～9/25 | 2 | 20 | 25 | 20 |
| | | | 大人の発達障がいを理解する | | 10/1 | 1 | 50 | 66 | 47 |
| | | ● | 安心安全なパソコン設定とは？ | | 10/9～10/30 | 4 | 30 | 19 | 15 |
| | | | 仕事で使える対話のポイント | | 10/11～10/18 | 2 | 30 | 12 | 12 |
| | | ■ | 自分らしい時間くとき>を描こう！ | | 10/19 | 1 | 30 | 10 | 8 |
| | | | 効率UPにつながる睡眠のススメ | | 10/21～10/28 | 2 | 30 | 11 | 11 |
| | | | ビジネスで成功するファンベースのヒント | | 10/26 | 1 | 30 | 27 | 21 |
| | | ■ | 札幌国際短編映画祭の舞台裏 | | 11/10 | 1 | 30 | 4 | 4 |
| | | | ビジネスに使える動画作成のススメ | | 11/14～11/21 | 2 | 30 | 27 | 23 |
| | | | はじめての Canva 入門・デザイン編（再） | | 12/6～12/13 | 2 | 20 | 23 | 20 |
| | <コース合計> | | | 13 | | | 380 | 282 | 232 |
| | 起業 | | HANDMADE をビジネスにしよう | | 9/5～9/12 | 2 | 30 | 23 | 22 |
| | | | “好き”や“得意”を仕事にしよう！ | | 10/5 | 1 | 30 | 14 | 11 |
| | | | “差”別化するビジネスの作り方 | | 11/18～11/25 | 2 | 30 | 10 | 10 |
| | | <コース合計> | | | 3 | | 90 | 47 | 43 |
| | <系小計> | | | 16 | | | 470 | 329 | 275 |
| 文化・教養系 | 環境 | ○ | 水の惑星にすむ私たちの生きかた | | 10/23～11/20 | 4 | 30 | 17 | 15 |
| | | <コース合計> | | | 1 | | 30 | 17 | 15 |
| | コンピュータ | ● | はじめてのプログラミング | | 11/6～2/26 | 10 | 30 | 14 | 14 |
| | | <コース合計> | | | 1 | | 30 | 14 | 14 |
| | アート | ○ | 神社仏閣の魅力に触れよう！ | | 10/1～11/18 | 4 | 30 | 37 | 30 |
| | | ● | はじめるデッサン | | 10/11～11/22 | 7 | 30 | 20 | 17 |
| | | 【筆ペンでアートな作品を書こう】 | | | 11/15～12/13 | 5 | 20 | 21 | 19 |
| | | 日曜音楽サロン | | | 11/17～12/8 | 4 | 20 | 19 | 13 |
| | | 【歌声サロンの開店です！】 | | | 11/21～12/19 | 5 | 20 | 26 | 19 |
| | | ● | はじめる色彩 | | 12/6～2/21 | 7 | 30 | 18 | 17 |
| | | <コース合計> | | | 6 | | 150 | 141 | 115 |
| | 生活・消費 | ● | ボールペン字入門講座 | | 10/11～11/22 | 7 | 30 | 18 | 18 |
| | | 【釀し干し漬けて「保存」を愉しむ】 | | | 11/12～12/10 | 5 | 20 | 35 | 20 |
| | | 【はじめてのフルーツカッティング】 | | | 11/14～12/12 | 5 | 20 | 18 | 13 |
| | | 【エッセイを書いてみよう】 | | | 11/16～12/21 | 5 | 20 | 25 | 20 |
| | | 【初めてのコーヒー焙煎】 | | | 11/20～12/18 | 5 | 20 | 24 | 20 |
| | | 【紅茶から広がる世界】 | | | 11/21～12/19 | 5 | 20 | 13 | 11 |
| | | 【話そう！'70～'90年代の歌謡曲】 | | | 11/22～12/20 | 5 | 20 | 19 | 16 |
| | | ● | 筆ペン入門講座 | | 12/6～2/21 | 7 | 30 | 20 | 19 |
| | | <コース合計> | | | 8 | | 180 | 172 | 137 |

| | | | | | | | |
|---------|-------------------|----|-------------|----|-------|-------|-------|
| 国際理解・世界 | ● タイの言語と文化を学ぼう！ | | 10/9～11/20 | 7 | 30 | 16 | 15 |
| | 【はじめてのイタリア語】 | | 11/9～12/14 | 5 | 20 | 12 | 12 |
| | 【タイ語を話そう】 | | 11/18～12/16 | 5 | 20 | 15 | 12 |
| | ● イタリアの言語と文化を学ぼう！ | | 12/4～2/26 | 7 | 30 | 28 | 24 |
| | <コース合計> | 4 | | | 100 | 71 | 63 |
| 文化・歴史 | 新史料から見る幕末人物史 | | 9/5～9/19 | 3 | 45 | 47 | 43 |
| | ○ 大通・創成川公園の魅力再発見！ | | 10/4～10/25 | 4 | 30 | 25 | 24 |
| | ○ 新天地北海道の開拓に夢を託して | | 10/7～10/28 | 4 | 50 | 53 | 50 |
| | 【橋本左内と横井小楠】 | | 11/18～12/16 | 5 | 20 | 19 | 18 |
| | 【和歌を詠い感性を磨こう】 | | 11/22～12/20 | 5 | 20 | 18 | 17 |
| | <コース合計> | 5 | | | 165 | 162 | 152 |
| | ○ 認知症、知っておきたいあれこれ | | 10/3～10/24 | 4 | 30 | 29 | 22 |
| スポーツ・健康 | ● 今日からはじめる太極拳 | | 10/11～2/21 | 14 | 30 | 26 | 25 |
| | 【レッツトライ！初めてのフラ】 | | 11/13～12/11 | 5 | 20 | 10 | 10 |
| | 【体軸トレーニングで心身を整える】 | | 11/13～12/11 | 5 | 20 | 16 | 13 |
| | 【1日5分！小顎＆美肌を顔ヨガで】 | | 11/14～12/12 | 5 | 20 | 16 | 14 |
| | 【健康ま－じゅん入門】 | | 11/15～12/13 | 5 | 20 | 35 | 20 |
| | 【60歳からの自力整体】 | | 11/19～12/17 | 5 | 20 | 27 | 20 |
| | 【心で踊るハワイアンダンス】 | | 11/19～12/17 | 5 | 20 | 21 | 20 |
| | <コース合計> | 8 | | | 180 | 180 | 144 |
| | <系 小 計> | 33 | | | 835 | 757 | 640 |
| <総 合 計> | | | 60 | | 1,649 | 1,407 | 1,167 |

【 】ご近所先生企画講座

●学社融合講座

○ちえりあ学習ボランティア企画講座

■民間連携、大学連携、市民活動団体連携・専門機関連携

□協働講座（学習支援者協働企画講座）

2025 冬期

| 系 | コース | 種別 | 講座名 | 講座計 | 期間 | 回数 | 定員 | 申込者 | 受講者 |
|----------|-------------|----|----------------------------|-----|-----------|----|-----|-----|-----|
| 市民活動系 | まちづくり | | 多様性を尊重する社会を考えよう | | 1/25 | 1 | 30 | 17 | 16 |
| | | | 学校との協力関係を築くコツ | | 2/8 | 1 | 30 | 18 | 16 |
| | | | 将来の“働く”を今から考える | | 3/1 | 1 | 30 | 14 | 10 |
| | | | 知って、体験。すごい！eスポーツ | | 2/13 | 1 | 20 | 23 | 17 |
| | | | ライター直伝！相手に伝わる文章術 | | 2/19 | 1 | 30 | 47 | 30 |
| | | | やっぱり“本のある場”はおもしろい！ | | 3/29 | 1 | 30 | 30 | 25 |
| | | | 逃げろ！火事からの正しい脱出（※） | | 3/25 | 1 | 50 | 36 | 30 |
| | | | 超小型人工衛星で挑む世界進出 | | 3/15 | 1 | 60 | 53 | 44 |
| | | | <コース合計> | 8 | | | 280 | 238 | 188 |
| | | | <系 小 計> | 8 | | | 280 | 238 | 188 |
| 産業・ビジネス系 | ビジネス・スキルアップ | | 怒りの感情と上手くつきあおう | | 1/11～1/18 | 2 | 30 | 10 | 10 |
| | | | 発想力を自分のものに！ | | 1/15～1/29 | 3 | 20 | 19 | 18 |
| | | | 「共創」から学ぶチームづくりのヒント | | 2/20～3/6 | 3 | 20 | 10 | 8 |
| | | ■ | 知られざる新商品開発の舞台裏 | | 3/15 | 1 | 30 | 33 | 28 |
| | | | ジンギスカンのジンくん誕生秘話 | | 3/19 | 1 | 30 | 36 | 34 |
| | | ■ | 生成系AIを活用して企画書を作成しよう | | 3/12 | 1 | 30 | 16 | 15 |
| | | | 今から始めるLINE公式アカウント入門編 | | 3/18 | 1 | 30 | 15 | 15 |
| | | | <コース合計> | 7 | | | 190 | 139 | 128 |
| | 起業 | | もっと！HANDMADEビジネス | | 2/20～2/27 | 2 | 30 | 21 | 19 |
| | | | <コース合計> | 1 | | | 30 | 21 | 19 |
| | | | <系 小 計> | 8 | | | 220 | 160 | 147 |
| 自己実現 | 自己実現 | ○ | 人生100年時代をどう生きるか | | 1/22～2/12 | 4 | 30 | 10 | 10 |
| | | | 【ポジティブ言葉で話し上手に！】 | | 2/6～3/13 | 5 | 20 | 13 | 12 |
| | | | 【誰でもできる記憶術】 | | 2/8～3/15 | 5 | 20 | 20 | 20 |
| | | | 【親子のための心理学】 | | 2/4～3/18 | 5 | 20 | 15 | 11 |
| | | | <コース合計> | 4 | | | 90 | 58 | 53 |
| | 環境 | ■ | つくって、学ぼう！SDGs | | 1/8 | 1 | 20 | 5 | 5 |
| | | ○ | もっと知りたい！気候変動の今 | | 3/7～3/28 | 4 | 45 | 47 | 42 |
| | | | <コース合計> | 2 | | | 65 | 52 | 47 |
| | コンピュータ | | LINEも学べる！スマホ活用の基本の「き」 | | 3/5 | 1 | 20 | 22 | 20 |
| | | | <コース合計> | 1 | | | 20 | 22 | 20 |
| 文化・教養系 | アート | ○ | 歌で巡る世界の旅 | | 1/16～2/6 | 4 | 30 | 33 | 30 |
| | | | 【筆ペンで自分自身を表現しよう！】 | | 2/10～3/17 | 5 | 20 | 12 | 11 |
| | | | 【再発見！60年代ロックの魅力】 | | 2/12～3/12 | 5 | 20 | 21 | 19 |
| | | | 【指で描く癒やしのパステル】 | | 2/13～3/13 | 5 | 20 | 9 | 6 |
| | | | <コース合計> | 4 | | | 90 | 75 | 66 |
| | 生活・消費 | ■ | 牛のお話と工場探検！ | | 1/10 | 1 | 20 | 37 | 18 |
| | | ■ | 発見！チョコレートのひみつ | | 2/1 | 1 | 15 | 87 | 14 |
| | | | 【大人のそろばん式脳トレーニング】 | | 2/13～3/13 | 5 | 20 | 17 | 14 |
| | | | 【知って美味しいビールの世界】 | | 2/14～3/14 | 5 | 20 | 36 | 20 |
| | | | 【大人のメイクアップレッスン！】 | | 2/15～3/15 | 5 | 20 | 23 | 20 |
| | | ■ | 【午前の部】おいしい「めんつゆ」の虎の巻！だしの秘密 | | 3/1 | 1 | 20 | 59 | 19 |
| | | ■ | 【午後の部】おいしい「めんつゆ」の虎の巻！だしの秘密 | | 3/1 | 1 | 20 | 43 | 20 |
| | | ■ | お酒との上手な付き合い方 | | 3/8 | 1 | 50 | 35 | 31 |
| | | | <コース合計> | 8 | | | 185 | 337 | 156 |
| 文化・歴史 | 文化・歴史 | ○ | 西南戦争の光と影 | | 2/26～3/26 | 4 | 30 | 33 | 29 |
| | | | 【歴史ドラマで学ぶ日本史】 | | 2/18～3/18 | 5 | 20 | 21 | 18 |
| | | | <コース合計> | 2 | | | 50 | 54 | 47 |

| | | | | | | | | |
|---------|--|-------------------|----|-----------|---|-------|-------|-----|
| スポーツ・健康 | | 【40歳からの美姿勢ベリーダンス】 | | 2/10～3/17 | 5 | 20 | 17 | 17 |
| | | 【フラメンコで目指せ「姿勢」美人】 | | 2/10～3/17 | 5 | 20 | 25 | 20 |
| | | 【ゆるゆるストレッチ】 | | 2/12～3/12 | 5 | 20 | 27 | 19 |
| | | 【はじめての健康フラ】 | | 2/13～3/13 | 5 | 20 | 16 | 11 |
| | | 【60歳からのリズムダンス】 | | 2/14～3/21 | 5 | 20 | 24 | 19 |
| | | ○ 薬の知識を高めよう | | 2/18～3/11 | 4 | 50 | 53 | 47 |
| | | <コース合計> | 6 | | | 150 | 162 | 133 |
| | | <系 小 計> | 27 | | | 650 | 760 | 522 |
| | | | | | | 1,150 | 1,158 | 857 |

【 】ご近所先生企画講座

●学社融合講座

○ちえりあ学習ボランティア企画講座

■民間連携、大学連携、市民活動団体連携・専門機関連携

□協働講座（学習支援者協働企画講座）

【総計】

| 系 | 講座計 | 期間 | 回数 | 申込者 | 受講者 |
|----------|-----|----|----|-------|-------|
| 市民活動系 | 36 | — | — | 979 | 783 |
| 産業・ビジネス系 | 37 | — | — | 744 | 604 |
| 文化・教養系 | 134 | — | — | 3,414 | 2,472 |
| 計 | 207 | — | — | 5,137 | 3,854 |

※ 受講者数については事業報告書と異なる（計上漏れ）

(5) 公益財団法人札幌市生涯学習振興財団の概要

札幌市生涯学習振興財団は、札幌市の生涯学習の普及振興を目的に平成 11 年（1999 年）4 月に設立され、現在、札幌市生涯学習センターと札幌市青少年科学館の管理運営を札幌市から指定を受けて行っている。財団の概要は以下のとおり。

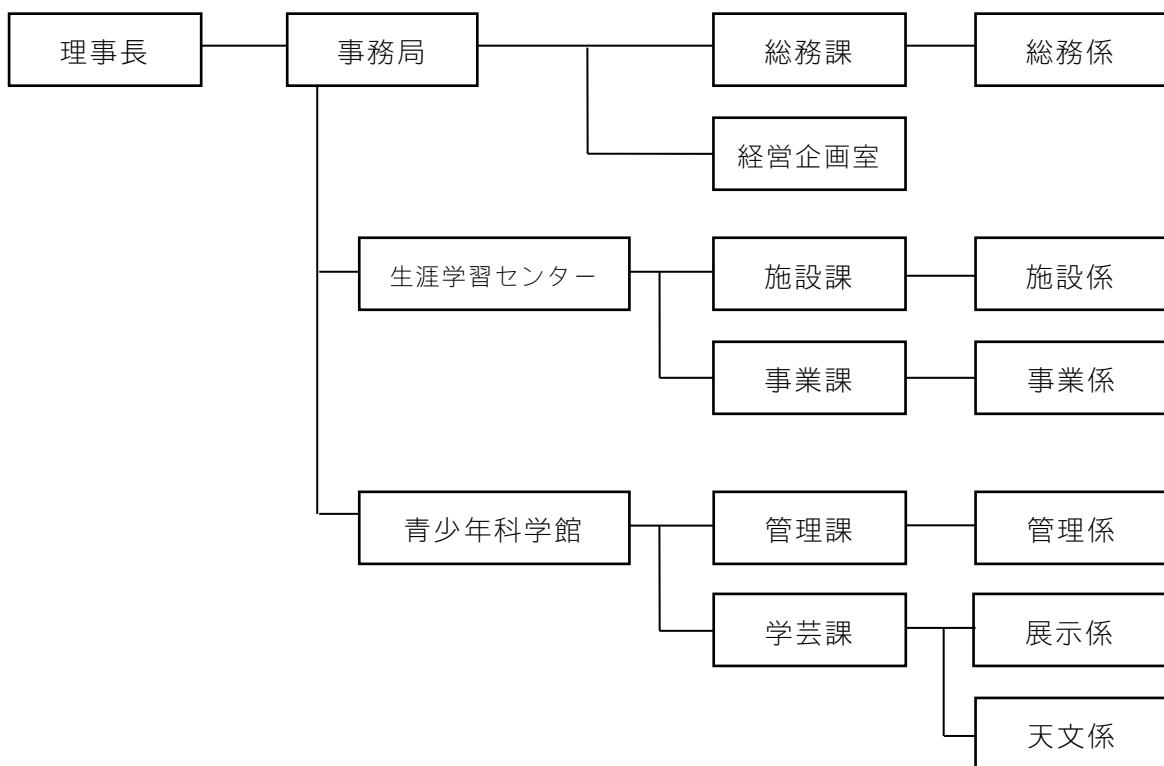
- ① 財団法人設立年月日 平成 11 年（1999 年）4 月 1 日
- ② 基本財産 50,000 千円（札幌市が 50% 出捐）
- ③ 設立に至る経緯と目的

当時、国際化・情報化の進展、めまぐるしい技術革新、高齢化の進行、家族形態や地域社会の変化など、経済・社会の潮流や私たちを取り巻く環境は絶えず変化していた。このような中、これら環境の変化に対応していくため、市民自らが主体的に学ぶ「生涯学習」の場が求められることとなり、これを広く定着させていく目的に「財団法人札幌市生涯学習振興財団」が設立されることとなった。

④ 財団の事業

- ・ 生涯学習に関する学習機会提供事業
- ・ 生涯学習に関する活動支援事業
- ・ 生涯学習に関する指導者・支援者の養成・活用事業
- ・ 生涯学習に関する情報収集・提供事業
- ・ 生涯学習関連施設の管理運営事業
- ・ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

⑤ 財団組織図（令和 6 年 7 月 1 日現在）



(6) 財団のミッション・経営ビジョン・行動指針

【ミッション】

団体が社会において果たしたいと考える役割を示しています。
令和4年9月制定。

「学びたい」あなたのそばに

「知りたい」「わからない」「楽しそう」「なんとなく」…
きっかけは人それぞれ、あなたの学びたい瞬間に、私たちはいつでも寄り添います。

【経営ビジョン】

団体があるべき姿に向かって進むために具体的な方向性や将来像を描いています。令和4年9月制定。

● オモシロい学びの場をつくります。

時代や人々のニーズをとらえながら、「わくわくドキドキする」「知的好奇心をくすぐる」私たちならではの学びの場を提供します。

● 学びの「わ」を広げます。

「和」「輪」「環」「話」…いろいろな「わ」。「思いやり」「協力」「ネットワーク」「コミュニケーション」など、地域や社会と手を取り合い、たくさんの学びの「わ」を広げていきます。

● 挑戦や成長を楽しみ続けます。

学びを支えるパートナーとして、自ら学び、どのような状況にあっても、楽しんで挑戦、成長できる職員を目指します。

【行動指針】

「ミッション・経営ビジョン」の実現へ向け、具体的な行動の指針を示しています。令和5年10月制定。

● まなぶ

- ・興味を持って情報を集め、自らの成長に活かします。
- ・変化を恐れず、常に“なぜ”を問い合わせ続けます。

● たのしむ

- ・何事も楽しめる明るい心を大切にします。
- ・心弾むアイディアをかたちにします。

● つながる

- ・市民の目線に立ち、思いやりをもって接します。
- ・地域や社会との交流を通じて、より良い信頼関係を築きます。

● ささえる

- ・職員同士の前向きなコミュニケーションを心掛けます。
- ・同じ目標をもつ仲間として、お互いの長所を生かし、一丸となって取り組みます。

● まもる

- ・誰もが安全に、安心して過ごせる環境を作ります。
- ・基本を大切に、何事も徹底的に取り組みます。
- ・法令を遵守し、公平、公正な行動に努めます。

(7) 札幌市生涯学習センターのあゆみと札幌市の動向

| 年次 | 札幌市生涯学習センター | 札幌市 |
|--|---|---|
| 平成 3 | | 社会教育委員会： 「札幌市における生涯学習推進のあり方について」 |
| 平成 4 | | 「市政世論調査」実施 |
| 平成 5 | | 「生涯学習推進構想策定委員会」設置 「生涯額取関連実態調査」実施 |
| 平成 6 | | 「生涯学習懇話会」設置 「市政モニター調査」実施 「リカレント教育調査」実施 |
| 平成 7 | | 「生涯学習推進構想」策定 |
| 平成 8 | 札幌市生涯学習総合センター建設基本設計 | 「生涯学習総合本部」設置 第1期「生涯学習懇話会」開催 「生涯学習推進協議会」設置 |
| 平成 9 | 札幌市生涯学習総合センター建設実施設計 | 「札幌市リカレント教育研究会」発足 第2期「生涯学習懇話会」開催 社会教育委員会議：調査研究報告 「(仮称) 札幌市生涯学習総合センターの事業及び運営について」 |
| 平成 10.7 | 札幌市生涯学習総合センター建設着工 | 生涯学習部設置 生涯学習推進協議会：調査報告 「ともに学び合う社会をめざして」 |
| 平成 11.4 平成 11.9 | 財団法人札幌市生涯学習振興財団設立 札幌市生涯学習総合センターの愛称として「ちえりあ」選定 | 社会教育委員会議：調査研究報告 「札幌市における生涯学習推進のあり方について～地域教育力の向上を目指して～」 |
| 平成 12.4 平成 12.6 平成 12.8 平成 12.9 | 札幌市生涯学習センター竣工 さっぽろ生涯学習ネットワーク情報 Sa：[サア] 創刊 ニュースペーパーSa：[サア] 創刊 札幌市生涯学習総合センターオープニングセレモニー開催 さっぽろ市民カレッジ開講 | |
| 平成 13.8 | オープン 1周年記念札幌市生涯学習フェスティバル開催 | 社会教育委員会議：調査研究報告 「札幌市における生涯学習推進のあり方について～生涯学習関連施設及びその活動のネットワーク化～」 |
| 平成 14.4 | 視聴覚センター 札幌市教育文化会館より移転 | |
| 平成 15.10 | | 札幌市公の施設に係る指定管理者の指定手続に関する条例の制定 |
| 平成 17.8 平成 18.3 | 開館 5周年ちえりあフェスティバル開催 | |
| 平成 18.4 平成 19.3 | 指定管理者制度の導入され当財団による管理運営（平成 18～21 年度） | 「第2次札幌市生涯学習推進構想」策定 |

ちえりあ

| | | |
|---------------------|---|--|
| 平成 19.7 | 札幌市生涯学習センター広報誌 「LaChieriatte (ら・ちえりあって)」 創刊 | |
| 平成 20 | 「ご近所先生企画講座」の導入 | |
| 平成 22.4 | 指定管理者制度下での当財団による 管理運営継続 (平成 22~25 年度) 市立大通高校との学舎融合講座の開 始 | |
| 平成 22.6 | 開館 10 周年記念事業開催 (平成 23 年 3 月まで全 10 回) | |
| 平成 22.8 | 開館 10 周年記念ちえりあフェスティ バル開催 | |
| 平成 23.6 | | 社会教育委員会議 :「札幌市の生涯学 習関連施設のあり方について (生涯 学習センター) (答申)」 |
| 平成 24 | 「ご近所先生企画講座」を全 10 区で 開講 | |
| 平成 26.4 | 指定管理者制度下での当財団による 管理運営継続 (平成 26~29 年度) | |
| 平成 28.12 平成 29.3 | 「ちえテラス」オープン | 「第 3 次札幌市生涯学習推進構想」 策定 |
| 平成 30.4 | 指定管理者制度下での当財団による 管理運営継続 (平成 30 年度~令和 4 年度) | |
| 令和 2.8 | 開館 20 周年 | |
| 令和 3.3 | 改修工事に伴い休館 | |
| 令和 4.1 | 改修工事終了 | |
| 令和 4.2 | 再開館 | |
| 令和 5.4 | 指定管理者制度下での当財団による 管理運営継続 (令和 5~9 年度) | |

札幌市生涯学習センター条例

(設置)

第1条 本市は、市民に自主的な活動及び交流の場を提供し、生涯にわたる学習活動を総合的に支援することにより、豊かな生涯学習社会の実現に寄与するため、札幌市西区宮の沢1条1丁目に札幌市生涯学習センター（以下「センター」という。）を設置する。

(事業)

第2条 センターは、前条の目的を達成するため、次に掲げる事業を行う。

- (1) 生涯学習に関する学習機会の提供及び指導者等の人材育成に関すること。
- (2) 生涯学習に関する調査、研究、企画立案及び啓発に関すること。
- (3) 生涯学習に関する情報の収集及び提供並びに相談に関すること。
- (4) 生涯学習に関する事業を行う団体の連携及び交流の支援に関すること。
- (5) 学習成果の発表及び鑑賞の支援に関すること。
- (6) センターの施設を使用に供すること。
- (7) その他センターの設置目的を達成するために必要な事業

(開館時間等)

第2条の2 センターの開館時間及び休館日は、次のとおりとする。ただし、教育委員会（以下「委員会」という。）が特に必要があると認めるときは、臨時にこれを変更し、又は休館日を設けることができる。

| | |
|------|--|
| 開館時間 | 午後8時45分から午後10時まで |
| 休館日 | (1) 毎月の第2月曜日（当該月曜日が国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日に当たるときは、当該月曜日後最初に到来する同法に規定する休日以外の日） (2) 12月29日から翌年1月3日まで |

2 前項の規定にかかわらず、センターの駐車場の利用時間及び休場日は、次のとおりとする。ただし、委員会が特に必要があると認めるときは、臨時にこれを変更し、又は休場日を設けることができる。

| | |
|------|------------------|
| 利用時間 | 午前8時から午後11時まで |
| 休場日 | 12月29日から翌年1月3日まで |

(使用の承認)

第3条 別表に掲げる施設（以下「有料施設」という。）を使用しようとする者は、あらかじめ委員会の承認を受けなければならない。

2 委員会は、前項の承認を与える場合において、センターの管理運営上必要があると認めるときは、その使用について条件を付することができる。

(使用料)

第4条 前条第1項の規定により使用の承認を受けた者（以下「使用者」という。）は、別表に定める使用料を納付しなければならない。

2 前項の使用料は、委員会が別に定める場合に限り、減額し、又は免除することができる。

(使用料の還付)

第5条 既納の使用料は、還付しない。ただし、委員会が別に定める場合に限り、その全部又は一部を還付することができる。

(目的外使用等の禁止)

第6条 使用者は、有料施設を承認を受けた目的以外に使用し、その全部若しくは一部を転貸し、又はその権利を他に譲渡してはならない。

(特別設備の設置等の承認)

第7条 使用者は、有料施設の使用に当たって特別の設備を設け、又は特殊な物件を搬入しようとするときは、あらかじめ委員会の承認を受けなければならない。

2 第3条第2項の規定は、前項の承認について準用する。

(使用の不承認)

第8条 委員会は、次の各号のいずれかに該当する場合は、第3条第1項又は前条第1項の承認(以下「使用承認等」という。)をしない。

- (1) 公の秩序又は善良の風俗を害するおそれがあると認める場合
- (2) 施設、備品等をき損し、又は滅失するおそれがあると認める場合
- (3) その他センターの管理運営上支障があると認める場合

(承認の取消し等)

第9条 委員会は、次の各号のいずれかに該当する場合は、使用承認等の条件を変更し、有料施設の使用の停止を命じ、又は使用承認等を取り消すことができる。

- (1) 前条各号のいずれかに該当する場合
- (2) 使用者が使用承認等の条件に違反した場合
- (3) 使用者がこの条例又はこれに基づく規則に違反した場合
- (4) 偽りその他不正な手段により使用承認等を受けた場合
- (5) 公益上やむを得ない事由が生じた場合

(入館の制限等)

第10条 委員会は、次の各号のいずれかに該当する場合は、センターに入館しようとする者の入館を禁じ、又はセンターに入館している者にセンター(有料施設を除く。)の使用の停止若しくはセンターからの退館を命じることができる。

- (1) 公の秩序又は善良の風俗を害するおそれがあると認める場合
- (2) 施設、備品等をき損し、又は滅失するおそれがあると認める場合
- (3) その他センターの管理運営上支障があると認める場合

(原状回復)

第11条 センターを使用した者は、センターの使用を終了したとき、又は前2条の規定により有料施設の使用の停止を命じられ、若しくは第9条の規定により第3条第1項の承認を取り消されたときは、直ちにその使用場所を原状に回復して返還しなければならない。ただし、委員会が特に認めた場合は、この限りでない。

2 センターを使用した者が前項の義務を履行しないときは、委員会においてこれを代行し、その費用をその者から徴収する。

(賠償)

第12条 センターを使用する者が、施設、備品等をき損し、汚損し、又は滅失したときは、委員会が定めるところによりその損害を賠償しなければならない。ただし、委員会は、やむを得ない事由があると認めたときは、賠償額を減額し、又は免除することができる。

(管理の代行等)

第13条 委員会は、センターの管理運営上必要があると認めるときは、指定管理者(地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条の2第3項に規定する指定管理者をいう。以下同じ。)にセンターの管理を行わせることができる。

2 前項の規定により指定管理者にセンターの管理を行わせている場合で、当該指定管理者に係る指定の期間の満了後引き続き指定管理者の指定をしようとするときは、当該管理が良好に行われている場合に限り、札幌市公の施設に係る指定管理者の指定手続に関する条例(平

成15年条例第33号) 第2条の規定にかかわらず、公募によることなく、当該管理を行っている団体に同条例第3条の規定による申込みを求めることができる。

- 3 第1項の規定により指定管理者にセンターの管理を行わせる場合の当該指定管理者が行う業務は、次に掲げる業務とする。
 - (1) 施設の維持及び管理
 - (2) 第2条各号に掲げる事業の計画及び実施
 - (3) 使用承認等に関すること。
 - (4) 前3号に掲げる業務に付随する業務
- 4 第1項の規定により指定管理者にセンターの管理を行わせる場合における第2条の2、第3条、第7条から第10条まで及び第11条第1項の規定の適用については、第2条の2第1項中「教育委員会（以下「委員会」という。）」とあり、並びに同条第2項、第3条、第7条から第10条まで及び第11条第1項中「委員会」とあるのは、「指定管理者」とする。

(利用料金の収受等)

第14条 前条第1項の規定により指定管理者にセンターの管理を行わせる場合においては、当該指定管理者に有料施設の利用に係る料金（以下「利用料金」という。）を当該指定管理者の収入として収受させるものとする。

- 2 前項の場合においては、第4条第1項の規定にかかわらず、使用者は、指定管理者に利用料金を支払わなければならない。
- 3 前項に規定する利用料金の額については、指定管理者が、別表の規定による使用料の額の範囲内において、あらかじめ委員会の承認を得て定める。
- 4 指定管理者は、委員会があらかじめ定めた基準に従い、利用料金を減額し、又は免除することができる。
- 5 指定管理者は、委員会が別に定める場合に限り、利用料金の全部又は一部を還付することができる。

(委任)

第15条 この条例の施行に関し必要な事項は、委員会が定める。

附 則

(施行期日)

- 1 この条例の施行期日は、委員会が定める。ただし、次項の規定は、公布の日から施行する。
(平成12年（教）規則第11号で平成12年8月25日から施行)

(準備行為)

- 2 使用承認等の手続その他センターを供用するために必要な準備行為は、この条例の施行前においても行うことができる。

附 則（平成17年条例第92号）

この条例の施行期日は、教育委員会が定める。

（平成18年（教）規則第4号で平成18年4月1日から施行）

附 則（平成21年条例第43号）

この条例は、公布の日から施行する。

別 表

| 区分 | 使用料 | | | 備考 |
|---------------------------|------------|---------|----------|---------------------------------|
| | 単位 | 金額 | | |
| ホール | 平日 | 午前 | 30,700円 | (1) 休日とは、国民の祝日に関する法律に規定する休日をいう。 |
| | | 午後 | 35,800円 | |
| | | 夜間 | 46,000円 | |
| | | 全日 | 106,900円 | |
| | 土曜日・日曜日・祝日 | 午前 | 36,800円 | |
| | | 午後 | 43,000円 | |
| | | 夜間 | 55,200円 | |
| | | 全日 | 128,300円 | |
| 音楽スタジオ 1 | 午前 | 1,700円 | | |
| | 午後 | 2,300円 | | |
| | 夜間 | 2,300円 | | |
| | 全日 | 6,000円 | | |
| 音楽スタジオ 1 (副調整室を含む) | 午前 | 2,300円 | | |
| | 午後 | 3,100円 | | |
| | 夜間 | 3,100円 | | |
| | 全日 | 8,100円 | | |
| 音楽スタジオ 2 | 午前 | 1,700円 | | |
| | 午後 | 2,200円 | | |
| | 夜間 | 2,200円 | | |
| | 全日 | 5,800円 | | |
| 演劇スタジオ 1 | 午前 | 3,200円 | | |
| | 午後 | 4,300円 | | |
| | 夜間 | 4,300円 | | |
| | 全日 | 11,200円 | | |
| 演劇スタジオ 2 | 午前 | 2,200円 | | |
| | 午後 | 3,000円 | | |
| | 夜間 | 3,000円 | | |
| | 全日 | 7,800円 | | |
| 演劇スタジオ 1 及び 2 | 午前 | 4,900円 | | |
| | 午後 | 6,600円 | | |
| | 夜間 | 6,600円 | | |
| | 全日 | 17,200円 | | |
| サークル活動室 1 又は サークル活動室 2 | 午前 | 1,300円 | | |
| | 午後 | 1,700円 | | |
| | 夜間 | 1,700円 | | |
| | 全日 | 4,500円 | | |
| サークル活動室 3 | 午前 | 1,600円 | | |
| | 午後 | 2,100円 | | |
| | 夜間 | 2,100円 | | |
| | 全日 | 5,500円 | | |
| サークル活動室 4 又は サークル活動室 5 | 午前 | 1,700円 | | |
| | 午後 | 2,200円 | | |
| | 夜間 | 2,200円 | | |
| | 全日 | 5,800円 | | |
| 大研修室 | 午前 | 5,300円 | | |
| | 午後 | 7,000円 | | |
| | 夜間 | 7,000円 | | |
| | 全日 | 18,300円 | | |
| 中研修室 1 | 午前 | 4,200円 | | |
| | 午後 | 5,600円 | | |
| | 夜間 | 5,600円 | | |
| | 全日 | 14,600円 | | |

| 区分 | 使用料 | | 備考 |
|-------------------------------|-----|------------|---------------------|
| | 単位 | 金額 | |
| 中研修室 2 | 午前 | 4,100円 | |
| | 午後 | 5,500円 | |
| | 夜間 | 5,500円 | |
| | 全日 | 14,300円 | |
| 研修室 1 | 午前 | 1,600円 | |
| | 午後 | 2,100円 | |
| | 夜間 | 2,100円 | |
| | 全日 | 5,500円 | |
| 研修室 2、研修室 3、 研修室 4 又は研修室 5 | 午前 | 1,700円 | |
| | 午後 | 2,200円 | |
| | 夜間 | 2,200円 | |
| | 全日 | 5,800円 | |
| 研修室 6 | 午前 | 1,700円 | |
| | 午後 | 2,300円 | |
| | 夜間 | 2,300円 | |
| | 全日 | 6,000円 | |
| 研修室 5 及び研修室 6 | 午前 | 3,400円 | |
| | 午後 | 4,500円 | |
| | 夜間 | 4,500円 | |
| | 全日 | 11,800円 | |
| コンピュータ研修室 | 午前 | 4,600円 | |
| | 午後 | 6,100円 | |
| | 夜間 | 6,100円 | |
| | 全日 | 16,000円 | |
| アトリエ | 午前 | 3,200円 | |
| | 午後 | 4,300円 | |
| | 夜間 | 4,300円 | |
| | 全日 | 11,200円 | |
| 陶芸室 | 午前 | 4,700円 | |
| | 午後 | 6,200円 | |
| | 夜間 | 6,200円 | |
| | 全日 | 16,200円 | |
| 映像スタジオ | 午前 | 5,200円 | |
| | 午後 | 6,900円 | |
| | 夜間 | 6,900円 | |
| | 全日 | 18,100円 | |
| 講堂 | 午前 | 8,500円 | |
| | 午後 | 11,400円 | |
| | 夜間 | 11,400円 | |
| | 全日 | 29,700円 | |
| 和室・茶室 | 午前 | 2,600円 | |
| | 午後 | 3,400円 | |
| | 夜間 | 3,400円 | |
| | 全日 | 8,900円 | |
| 駐車場 | | 30分ごとに100円 | 委員会が定める使用時間は、無料とする。 |

札幌市生涯学習センター

〒063-0051 札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10

TEL011-671-2200 FAX011-671-2233

アクセス



地下鉄

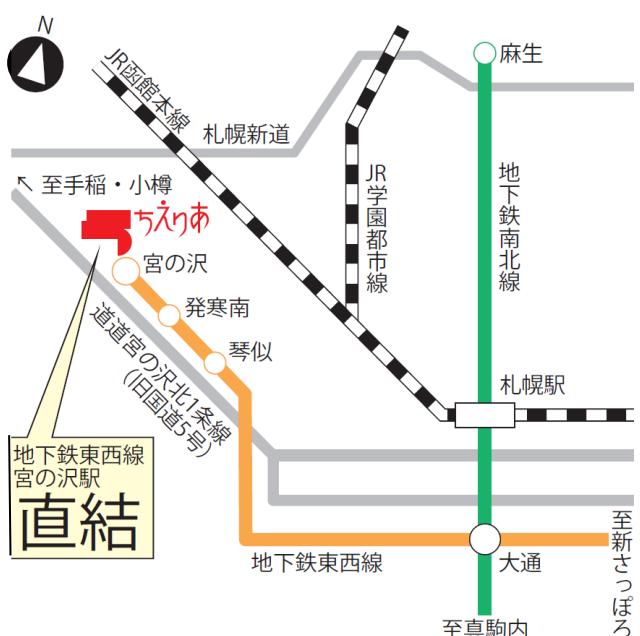
東西線「宮の沢」駅から地下直結徒歩 5 分
JRバス・中央バス
「宮の沢バスターミナル」下車（地下直結）
「西町北 20 丁目」下車

駐車場

タイムズ SDC 宮の沢立体駐車場をご利用ください。（マックスバリュ宮の沢店）
館内にある発券機で駐車サービス券を発券していただくと 2 時間無料です。

開館時間 8：45～22：00

休館日 第 2 月曜日（祝日の場合は翌平日）
年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）



令和7年度 札幌市生涯学習センター事業概要

発行年月 令和7年12月

編集・発行 札幌市生涯学習センター指定管理者 公益財団法人札幌市生涯学習振興財団

〒063-0051 札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10

TEL 011-671-2200 FAX 011-671-2233

ホームページ <https://chieria.slp.or.jp/>