

## 令和6年1～3月にいただいた利用者の声

| 内 容  | 回答内容  |
|--|---|
| <p>交流学习コーナーを利用する中学生が19時を過ぎても帰らず、騒いでいる。21時に高校生に帰宅を呼びかけるように、中学生にも19時に促してほしい。</p>   | <p>引き続き、巡回や掲示による注意喚起を行うとともに、状況に応じて声かけ等も行って参ります。</p>   |
| <p>ちえりあからエスカレーターで降りていくところの正面にある年表になっているアート？ですが、AD589のあたりの「隋、陳を滅ぼす」とあるべき箇所の漢字が誤っていますので、訂正しておいた方が良いと思いました。生涯学習総合センターの出入口に掲げられているものでもありますので。全体としては遊休の歴史を感じさせる素晴らしいアート？であり、気に入っています。</p> | <p>ご指摘をいただいた作品は、上遠野敏氏によるアート作品「時の地図―縄文から未来へ」の連作7作品のうちの一つにあたります。本作品がアート作品であることに鑑みますと、当センターで訂正をすることは適切な対応とは言えないものと考えられます。アート作品全体を通して大きな時間の流れを感じていただければと思います。なお、当センターにおいて調べてみたところ、史実から「隋」「随」の両方の文字が使われていたことが明らかになった旨が書かれている資料も見られました。</p> |
| <p>水飲み場をなぜ封鎖し続けるのか。何度も意見しているのに開放されていない。</p>  | <p>水飲み場は、コロナ対策などに伴い、長期間使用していない状況のため、飲用に適しているかも含め、再開については検討中でございます。</p>  |
| <p>日が落ちると、道路や西友からちえりあに地上で行こうとすると暗く、年頃の娘が利用しているので心配に感じました。外に街路灯のようなものを設置していただきたいと思えます。</p>  | <p>お子様が夜間にご利用されることへのご心配、ご理解いたします。少し遠回りになるかもしれませんが、正面玄関から大きな通り沿いにお帰りいただくか、地下通路をご利用いただければと思います。なお、いただいたご意見については札幌市の所管部局にお伝えいたします。</p>   |